



STADT
ASCHAFFENBURG

DIE KULTURSTADT

KINDERTHEATER
PROGRAMM 2019/2020



Stadttheater
ASCHAFFENBURG

KINDERTHEATER



JUKUZ
Kultur & Bühne



TIPPS FÜR EINEN GELUNGENEN THEATERBESUCH FÜR KLEINE UND GROSSE THEATERBESUCHER

Egal, ob mit einer Gruppe oder als Familie: Theaterbesuche werden für alle am schönsten, wenn sich alle Besucher an einige Regeln halten. Wir bitten deshalb unsere erwachsenen Gäste die folgenden Tipps vor dem Besuch mit den Kindern zu besprechen.

ALTER

Das empfohlene Mindestalter soll unbedingt eingehalten werden und stellt wirklich die untere Grenze dar. Es gibt Vorstellungen bei denen ein Einlass für Kinder unter diesem Alter vertraglich verboten ist. Daran muss sich der Veranstalter halten. Spaß am Kindertheater ist vom Alter her nach oben nicht begrenzt, die Angabe des Höchstalters in diesem Heft dient den Pädagogen lediglich als Hilfestellung bei der Planung eines Gruppentheaterbesuchs.

ANKOMMEN

Anders als im Kino gibt es im Theater keine Vorschau und Werbung. Um in Ruhe seine Jacke ablegen zu können, seinen Platz zu suchen und alles von Anfang an miterleben zu können, ist es wichtig, rechtzeitig vor Ort zu sein. In der Regel reichen dafür 15 bis 20 Minuten vor der Vorstellung.

TOILETTEN

Am besten geht man vor der Vorstellung noch mal zur Toilette. Es ist nämlich sehr schade, wenn man deswegen nicht alles vom Stück mitbekommt. Und auch die anderen Zuschauer werden sonst gestört.

SITZPLÄTZE

Alle Besucher nehmen auf Stühlen Platz. Und wenn man vor lauter Spannung mal aufsteht, bitte wieder hinsetzen. Der Hintermann sieht sonst nichts mehr. Erwachsene sollten

darauf achten, nicht direkt vor Kindern zu sitzen und ihnen somit die Sicht zu verbauen.

MOBILTELEFONE

Die erwachsenen Besucher schalten ihr Mobiltelefon vor der Vorstellung aus – ist ja klar, wird aber schnell vergessen.

FOTOS

Während der Vorstellung darf aus urheberrechtlichen Gründen nicht fotografiert oder gefilmt werden.

ESSEN & TRINKEN

Es gruscht, knistert und klebt: Deshalb ist Essen und Trinken im Theater für niemanden gestattet. Bei einer Pause und vor/nach der Aufführung kann im Foyer gepopt werden.

LAUTSTÄRKE

Auch wenn's mal turbulenter wird: Um alles zu hören und zu sehen, ist es wichtig wieder leise zu werden. Und auch die Schauspieler, die nicht auf einer Leinwand, sondern live auf der Bühne stehen, freuen sich darüber.

AM ENDE

Durch den Applaus am Schluss kann jeder Zuschauer zeigen, wie sehr es ihm gefallen hat. Aber auch wenn ein Theaterstück mal nicht den eigenen Geschmack getroffen hat, applaudiert man und zollt so den Künstlern Respekt für ihre Leistung.

Vielen Dank für Ihren Besuch und viel Spaß bei den Vorstellungen im Stadttheater und im JUKUZ!

LIEBE KLEINE UND GROSSE THEATERFREUNDE!

Wir begrüßen Euch herzlich zur neuen Spielzeit 2019/2020 und freuen uns mit Euch auf all die unterschiedlichen Theatergruppen, Schauspieler, Clowns, Figurenspieler und Musiker, die bei uns in Aschaffenburg zu Gast sein werden.

Dazu möchten wir Euch zum fünften Mal im gemeinsamen Programmheft des Stadttheaters und des JUKUZ die ganze Bandbreite unserer Kindertheaterangebote auf einen Blick präsentieren!

Seid neugierig und gespannt und lasst Euch mitreißen vom echten Bühnenzauber!

Vanessa Prinz vom Kulturamt der Stadt Aschaffenburg und Hille Blum vom Jugendkulturzentrum Stadt Aschaffenburg wünschen Euch viel Vergnügen und unvergessliche Theatermomente!

Wir freuen uns auf Euch!

WAS WIR WOLLEN

Geschichten erzählen, Lieder singen, Theater spielen – schon immer nutzen die Menschen diese Formen des Miteinanders, des Austauschs und der Unterhaltung. Für Kinder bietet Theater die Möglichkeit, sich mit der Welt, in die sie hineinwachsen und die sie begreifen möchten, auseinanderzusetzen und sich selbst, ihre Umwelt, ihre Fragen, Ängste und Bedürfnisse wieder zu finden.

Kinder sehen heute meist früh und selbstverständlich Filme im Fernsehen, im Kino, am Computer. Filme sind immer wieder abrufbar, bleiben gleich und sind durch das eigene Verhalten nicht zu beeinflussen. Ein Kontakt mit den Schauspielern oder Figuren ist meistens nicht möglich.

Im Theater dagegen können Kinder erleben, dass sie Teil einer einmaligen Vorstellung sind, dass in diesem Moment nur für sie gespielt wird, dass das Geschehen auf der Bühne und das Verhalten des Publikums direkt zusammenhängen. Manchmal kann man nach der Vorstellung auch noch mit den Schauspielern sprechen oder die Figuren anschauen. Dadurch wird das Geschehene nachvollziehbar und verständlich. Kinder erleben Schauspiel, Musik und Puppenspiel als vielfältige Möglichkeit kultureller Kommunikation, ihre Fantasie wird angeregt, die Sinne werden geschärft, Vorstellungskraft und Kreativität werden aktiviert. Nach dem Theaterbesuch bieten die Stücke viele Anregungen, um in der Familie, im Kindergarten und in der Schule weiter zu diskutieren, sich auszutauschen und die Themengebiete durch weitere Aktionen zu vertiefen.

Theater will neugierig machen, will Fragen aufwerfen, Lösungswege vorschlagen, Werte vermitteln, Diskussionen anregen und natürlich auch einfach unterhalten und Spaß machen. In diesem Sinne möchten wir mit dem neuen Programm zur kulturellen Vielfalt in unserer Stadt beitragen und den Kindern (und natürlich auch den begleitenden Erwachsenen) abwechslungsreiche, spannende und vielfältige Theatererlebnisse ermöglichen.



Hille Blum (l.) (Jugendkulturzentrum Stadt Aschaffenburg) und Vanessa Prinz (r.) (Kulturamt Stadt Aschaffenburg)



SEPTEMBER 2019				
DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 22. MO 23.	16:00 10:00	4 +	DIE KLEINE HEXE Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	8
SA 28.	15:00	6 +	PETER UND DER WOLF Stadthalle	26

OKTOBER 2019				
DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 13. MO 14.	16:00 10:00	4 +	JOSA MIT DER ZAUBERFIDEL Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	9
SO 13. MO 14.	16:00 10:00	3 +	DIE WETTERHEXE Stadttheater – Bühne 3	27

NOVEMBER 2019				
DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
FR 01.	18:00	4 +	MÄRCHEN-LATERNEN-SPAZIERGANG „ROTKÄPPCHEN“ Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	10
SO 03. MO 04.	16:00 10:00	4 +	FERRI, DONIKKL, SULI PUSCHBAN & UNMADA Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	11
SO 17. MO 18.	16:00 10:00	5 +	WIE KATER ZORBAS DER KLEINEN MÖWE DAS FLIEGEN BEIBRACHTE Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	12
SO 17. MO 18. DI 19.	16:00 08:45 + 11:00 10:00	5 +	RUMPELSTILZCHEN Stadttheater – Bühne 1	28

DEZEMBER 2019				
DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 01. MO 02. DI 03.	16:00 10:00 10:00	5 +	EINE HAND VOLL DRACHENFEUER Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	13
DI 10.	10:00 + 14:30	10 +	HEINRICH DER FÜNFTE Stadttheater – Bühne 1	29



SO 15. MO 16. DI 17.	16:00 10:00 10:00	3 +	DAS KLEINE ZOTTEL MOTTEL FEIERT WEIHNACHTEN Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	14
SO 15. MO 16. DI 17.	16:00 09:00 09:00	6 +	DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH Stadttheater – Bühne 1	30

JANUAR 2020				
DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 12. MO 13.	16:00 10:00	5 +	DIE SCHNEEKÖNIGIN Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	15
SO 26. MO 27. DI 28. MI 29.	16:00 10:00 10:00 10:00	4 +	FERDI UND DIE FEUERWEHR Stadttheater – Bühne 1	31

FEBRUAR 2020				
DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 09. MO 10.	16:00 10:00	4 +	ZAPPALOTT UND DAS GESPENST AUS DER GIESSKANNEE Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	16
SO 16. MO 17.	16:00 10:00	5 +	IGRAINE OHNEFURCHT Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	17
SO 16. MO 17.	16:00 10:00	7 +	AM ANFANG Stadttheater – Bühne 1	32

MÄRZ 2020				
DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 15. MO 16.	16:00 10:00	3 +	IRGENDWAS FEHLT IMMER Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	18
SO 15. MO 16.	16:00 10:00	8 +	I AM SOMEBODY Stadttheater – Bühne 1	33
MI 18.	10:00 + 14:30	10 +	DAS BESONDERE LEBEN DER HILLETJE JANS Stadttheater – Bühne 1	34
SO 29. MO 30.	16:00 10:00	3 +	LOTTE, WO BIST DU? Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	19

APRIL				2020
DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 19.	16:00	5 +	ZWERGNASE Stadttheater – Bühne 1	35
MO 20.	10:00			
DI 21.	10:00			
SO 26.	16:00	5 +	PETTERSON ZELTET Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	20
MO 27.	10:00			

MAI				2020
DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 03.	16:00	4 +	EINBAND, BLÄTTER UND SCHRIFT Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	21
MO 04.	10:00			
SO 17.	16:00	3 +	RODSCHA UND TOM Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	22
MO 18.	10:00			
DI 19.	10:00 + 14:30	10 +	EINE LACHT, EINE WEINT, EINE BLEIBT Stadttheater – Bühne 1	36

JUNI				2020
DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 21.	16:00	6 +	DER BARBIER VON SEVILLA Stadttheater – Bühne 1	37
MO 22.	09:30 + 11:30			

JULI				2020
DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 05.	12:00 - 18:00		KINDER-KULTUR-TAG Nilkheimer Park	23
MO 06.	10:00	4 +	RICHARDS KINDERMUSIKLADEN Nilkheimer Park	24
FR 10.	10:00 + 16:00	9 +	HELDENZENTRALE Altes Forstamt	38

INDIVIDUELLE TERMINE			2020
TERMINE	ALTER	PROGRAMM	SEITE
Nach Vereinbarung	6+	EINE ZEITREISE DURCH DAS ARCHIV, DAS HISTORISCHE „GEDÄCHTNIS“ VON ASCHAFFENBURG Stadt- und Stiftsarchiv – Schönborner Hof	39
Nach Vereinbarung	4+	DIE MAUS MITZA IM ARCHIV Stadt- und Stiftsarchiv – Schönborner Hof	40

Lesungen für Kinder im JUKUZ

 **So, 10. November '19**

Anne Hassel „Amelie streikt“

14 Uhr | Eine Bilderbuchgeschichte für Kinder ab 4 Jahren

Anne Hassel „Ferien mit einem Geistermädchen“

15 Uhr | Eine Feriengeschichte für Kinder ab 8 Jahren

Christine Leban & Michel Hauck

„Lestrynnia und die Statue des Lebens“

17 Uhr | Eine Lesung mit Musik für Kinder ab 9 Jahren

Der Eintritt zu diesen Lesungen ist frei

 **Fr, 15. November '19** |  **10 Uhr**

Patrick Hertwick „Maggie und die Stadt der Diebe“

Ein fesselnder Abenteuerroman für Schulklassen der 6. und 7. Jahrgangsstufe

Anmeldung: jugendinformation@cafe-abdate.de / Tel: 06021-218761 | Eintritt 2 €

 **So, 19. Januar '20** |  **16 Uhr**

Jochen Till „Die Wilde Wilma“ & „Raubritter Rocko“

Spannende Geschichten für Kinder ab 6 Jahren

Kartenvorverkauf an der Stadttheaterkasse, Tel: 06021-3301888 | Eintritt 2 €

 **Mo, 20. Januar '20** |  **10 Uhr**

Jochen Till „Raubritter Rocko“ & „Wilde Wilma“

für 1. + 2. Klassen

Jochen Till „Luzifer junior“

für 3. + 4. Klassen

Anmeldung: kinderkulturarbeit@jukuz.de | Tel: 06021-313150 | Eintritt 2 €

 **So, 8. März '20** |  **16 Uhr**

 **Mo, 9. März '20** |  **10 Uhr** [für Kita & 1.+2.Klassen]

Jörg Mühle „Zwei für mich“

Eine Geschichte vom Teilen für Kinder ab 5 Jahren

Kartenvorverkauf für 8.März: Stadttheaterkasse, Tel: 06021/3301888

Anmeldung für 9.März: kinderkultur@jukuz.de | Eintritt jeweils 2 €



Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 23. Sep. '19, 10 Uhr

KINDERBÜHNE Kunterbunt

Theater Fritz & Freunde Die kleine Hexe



Die kleine Hexe möchte endlich auch mit den anderen, großen Hexen in der Walpurgisnacht zum Blocksberg reiten. Dort wird jedes Jahr um ein großes Feuer getanzt und gefeiert was das Zeug hält. Aber sie ist noch zu jung und darf deshalb noch nicht dabei sein. Heimlich schleicht sie sich trotzdem hin – und wird prompt erwischt. Zur Strafe muss sie den ganzen langen Weg zu Fuß nach Hause gehen.

Aber: wenn sie bis in einem Jahr eine gute Hexe geworden ist, darf sie das nächste Mal dabei sein. Jetzt strengt sich die kleine Hexe richtig an, lernt Zaubersprüche auswendig und hext nur gute Sachen. Aber ist es das, was die anderen Hexen meinten? Zum Glück hat die kleine Hexe immer ihren Freund, den Raben Abraxas bei sich. So besteht sie auch die allerletzte Hexenprüfung.

**Der Kinderbuchklassiker
auf der Bühne**

Geeignet für Kinder ab 4 bis 10 Jahren
Dauer ca. 65 Minuten

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Fliegendes Theater Berlin Josa mit der Zauberfidel



Josa ist der Sohn eines Köhlers. Köhler müssen groß und stark sein, denn sie müssen Baumstämme schleppen können. Aber Josa ist klein und gar nicht stark. Das macht seinem Vater große Sorgen. Was soll nur aus Josa werden?

Nun hat Josa aber einen Freund, ein kleiner Vogel. Als er sieht, wie traurig Josa ist, schenkt er ihm eine Zauberfidel und lehrt ihn ein ganz besonderes Lied darauf zu spielen, eine Zaubermelodie. Mit dieser Melodie zieht Josa in die Welt hinaus und erlebt einige Abenteuer.

Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 14. Okt. '19, 10 Uhr

**Von kleinen Dingen,
die Großes bewirken können**

Geeignet für Kinder ab 4 bis 9 Jahren
Dauer ca. 50 Minuten

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

KINDERBUHNE Kunterbunt

Mobiles Märchentheater Odenwald Märchen-Laternen-Spaziergang: Rotkäppchen



Der Märchen-Laternen-Spaziergang ist ein gemeinsames Angebot der JUKUZ Kinderkulturarbeit und dem Spessartbund.

Geeignet für Kinder ab 4 bis 9 Jahren
Dauer ca. 60 Minuten

Spielort:
Stadtgebiet (open air)

Wer kennt sie nicht, die Geschichte vom Rotkäppchen, dass von seiner Mutter losgeschickt wird, um der Großmutter Kuchen und Wein zu bringen. Und wie aus einem ganz harmlosen Anfang dann doch ein ziemlich spannendes Abenteuer wird, natürlich mit Happy End, so wie es sich für ein Märchen gehört.

Gemeinsam mit dem mobilen Odenwälder Märchentheater gehen wir mit Laternen und Taschenlampen dunkle Pfade uns stille Wege entlang. An verschiedenen Stationen wird dann die Geschichte von Rotkäppchen erzählt und die Kinder dürfen dazu die Spielfläche beleuchten.

Der Spaziergang findet bei jedem Wetter (außer einer amtlichen Sturmwarnung) statt, deshalb bitte wetterfest anziehen! Der Treffpunkt wird mit dem Kauf der Eintrittskarte bekannt gegeben.

Kinderliedermacher-All-Star-Band Ferri, Donikkl, Suli Puschban & Unmada



Unter dem Motto „Starke Lieder, starke Kinder“ haben sich diese vier Musiker zusammengetan und ein mitreißendes Konzert für Kinder entwickelt. Die Texte der Lieder machen Mut, machen Spaß und ruck-zuck können gleich alle mitsingen. Als Instrumente kommen Gitarre, Kontrabass, Akkordeon und Schlagzeug zum Einsatz und unterstreichen die Lebendfreude und Live Charakter dieses Konzerts. Das ganze Publikum ist vom ersten Moment an voll mit dabei und es darf getanzt, gesungen und gelacht werden.

Sondervorstellung für
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 4. Nov. '19, 10 Uhr

Starke Lieder, starke Kinder

Geeignet für Kinder ab 4 bis 11 Jahren
Dauer ca. 60 Minuten

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 18. Nov. '19, 10 Uhr

KINDERBUHNE Kunterbunt Die Artisanen Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte



Kater Zorbas ist ein richtiger Straßenkater und lebt in einer Hafenstadt gemeinsam mit anderen Streunern. Eines Tages findet er eine verletzte Möwe, die einen letzten, aber eigenartigen Wunsch an Zorbas richtet: er soll ihr Ei ausbrüten, das Möwenküken großziehen und ihm das Fliegen beibringen.

Keine leichten Aufgaben, aber Kater Zorbas verspricht der Möwe, was sie verlangt. So wächst das Möwenkind bei Zorbas auf, freundet sich auch mit den anderen Straßenkatten an und denkt natürlich, es selbst sei auch eine Katze. Da muss sich Kater Zorbas einiges einfallen lassen, um die kleine Möwe zum Fliegen zu bringen und um sein Versprechen einzulösen.

**Puppenspiel nach dem
bekannten Buch von Luis Sepúlveda**

Geeignet für Kinder ab 5 bis 10 Jahren

Dauer ca. 50 Minuten

Spielort:

**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

Figurentheater Winter Eine Hand voll Drachenfeuer



In einem Land, sehr weit von hier, lebte einst ein Drache. Doch weil die Menschen ihn vergaßen, zog er sich in eine Höhle zurück und behielt sein Drachenfeuer für sich. Seitdem wurde es in dem Land immer kälter und die Menschen mussten viele Pelze anziehen, damit sie nicht erfroren. Sie zogen sich die Mützen so tief ins Gesicht, dass sie einander kaum noch sehen konnten. Doch je mehr sie anzogen, umso kälter wurde es.

Da macht sich ein Junge auf, um den Drachen zu suchen, von dem alle glauben, dass er für das Unglück verantwortlich ist. Doch als er ihn findet, stellt er fest, dass alles ganz anders ist und gemeinsam bringen sie die Wärme zurück zu den Menschen.

Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 2. Dez. '19, 10 Uhr
Di., 3. Dez. '19, 10 Uhr

**Wie die Wärme zu
den Menschen zurückkam**

Geeignet für Kinder ab 5 bis 10 Jahren

Dauer ca. 45 Minuten

Spielort:

**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

Sondervorstellungen
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 16. Dez. '19, 10 Uhr
Di., 17. Dez. '19, 10 Uhr

KINDERBÜHNE Kunterbunt Kölner Künstler Theater Das kleine Zottel Mottel feiert Weihnachten



Das kleine Zottel Mottel ist bei den Rüsselbohnen zum Weihnachtsfest eingeladen und freut sich schon sehr darauf. Aber was braucht man eigentlich so alles für Weihnachten? Was gehört an diesem Fest unbedingt dazu? Das kleine Zottel Mottel überlegt – und hat jede Menge Ideen. Ob die Rüsselbohnen auch alles so toll finden, was dem Zottel Mottel eingefallen ist, wie der Weihnachtschor gerettet werden kann und was sonst noch so alles an diesem Weihnachtsabend passiert, davon erzählt diese Geschichte.

**Eine fröhliche Weihnachtsgeschichte
für die Kleinsten**

Geeignet für Kinder ab 3 bis 8 Jahren
Dauer ca. 45 Minuten

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

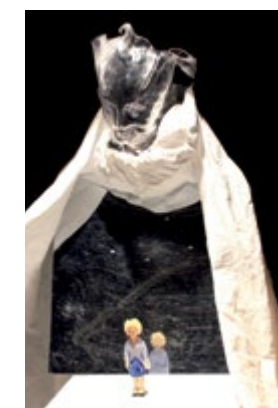
Theater Miamou Die Schneekönigin



Kay und Gerda sind super tolle Freunde. Täglich spielen sie zusammen und sind recht glücklich in ihrer kleinen Welt. Doch eines Tages verändert sich Kay, er wird unzufrieden und fängt ständig Streit an. Und dann ist er plötzlich verschwunden! Als es schon so aussieht, als ob er niemals wiederkommen würde macht sich Gerda auf den Weg ihren Kay zu suchen. Nach einer langen Reise voller Abenteuer kommt sie ins Reich der Schneekönigin, die mit einem Zauber Kay gefangen hält. Wird es Gerda schaffen ihren Freund zu befreien?

Mit einfachen Mitteln und kreativen Details schafft es die Figurentheaterspielerin Mirjam Hesse das wunderbare Märchen von H. C. Andersen lebendig werden zu lassen.

Sondervorstellungen
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 13. Jan. '20, 10 Uhr



**Die Geschichte einer
großen Freundschaft**

Geeignet für Kinder ab 5 bis 10 Jahren
Dauer ca. 50 Minuten

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Sondervorstellungen
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 10. Feb. '20, 10 Uhr

KINDERBUHNE Kunterbunt

Zaubertheater Zappalott Zappalott und das Gespenst aus der Gießkanne



Irgendetwas stimmt hier nicht! Zauberer Zappalott hat gleich so ein komisches Gefühl, als er im alten Schloss seiner Großtante nach dem Rechten sehen will. Da gibt eine Gießkanne komische Geräusche von sich und Dinge scheinen sich von alleine zu bewegen.

Mit Hilfe der Kinder versucht Zappalott herauszubekommen, was hier los ist und zusammen werden viele Rätsel gelöst. Das alles passiert mit viel Humor, jede Menge Zauberei, vielen Liedern und fröhlicher Musik.

Ein quirliges Gespenster-Grusel-Spektakel

Geeignet für Kinder ab 4 bis 10 Jahren
Dauer ca. 50 Minuten

Spielort:

**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

Theater Zitadelle Igraine Ohnefurcht



Die Bewohner von Burg Bibernell sind Zauberer, das war schon immer so. Nur bei Igraine klappt das mit dem Zaubern nicht so richtig. Sie möchte ja auch viel lieber Ritterin werden, anstatt in die Fußstapfen ihrer Eltern zu treten. Sie träumt von siegreichen Turnieren und von Drachen, die gerettet werden müssen.

Ausgerechnet an ihrem Geburtstag verwandeln sich ihre Eltern durch einen dummen Zauberfehler in Schweine. Als das der räuberische und hinterlistige Ritter Gilgalad der Gierige erfährt, will er sich Burg Bibernell unter den Nagel reißen. Aber da hat er wohl nicht mit Igraine gerechnet.

Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 17. Feb. '20, 10 Uhr



**Die Abenteuer eines mutigen
Rittermädchens, nach dem Buch
von Cornelia Funke**

Geeignet für Kinder ab 5 bis 11 Jahren
Dauer ca. 50 Minuten

Spielort:

**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 16. März '20, 10 Uhr



Eine turbulente Kisten-Geschichte

Geeignet für Kinder ab 3 bis 9 Jahren

Dauer ca. 50 Minuten

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

KINDERBUHNE
Kunterbunt
Theater Die Stromer
Irgendwas fehlt immer



Irgendwo im Mittendrin begegnen sich zwei sehr unterschiedliche Menschen. Der eine besitzt ein ganze Menge Schachteln mit den schönsten Dingen drin. Der Andere hat rein gar nichts. Moment, doch, er hat einen ganz herrlichen Namen! Und der Schachtelbesitzer, der hat keinen! Aber einen Namen braucht doch jeder. Nur, wie bekommt man den? Wo findet man einen Namen? Vielleicht in einer der tollen Kisten?

Die beziehungsreiche Kistengeschichte erzählt von nichts Geringerem als vom „Haben und Sein“, steckt aber voller Wortwitz, Poesie und lustiger Ideen und ist so auch für ältere Kinder und Erwachsene sehenswert.

Theater Die Exen
Lotte, wo bist du?



Willi soll auf seine kleine Schwester aufpassen. Mama ist auf Möhrenjagd gegangen und nun hat der große Bruder die Aufgabe nach Lotte zu schauen. Gemeinsam toben sie herum und müde vom Spielen schläft Lotte ein. Gelangweilt sitzt nun Willi herum und wartet. Da kommt Isabella vorbei und lädt Willi zur großen Hasenparty ein. Aber was ist dann mit Lotte?

In der Geschichte der beiden Hasenkinder wird einfühlsam von der Verantwortung, der Liebe und der Rivalität unter Geschwistern erzählt. Die Figurespielerin Karin Schmitt haucht den Akteuren des Stücks quicklebendiges Leben ein, so dass die Zuschauer gebannt verfolgen, was Lotte und Willi alles erleben.

Sondervorstellungen
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 30. März '20, 10 Uhr

Für große und kleine Geschwister

Geeignet für Kinder ab 3 bis 8 Jahren

Dauer ca. 45 Minuten

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 27. April '20, 10 Uhr

KINDERBÜHNE Kunterbunt

Figurentheater Marotte Pettersen zeltet



Der alte Pettersen will mit seinem Kater Findus angeln gehen. Auf seinem Dachboden hat er eine neue Angel erfunden, die er nun gleich am See ausprobieren möchte. Und das Zelt, das sie auch auf dem Dachboden finden, wird auch gleich eingepackt. Dann könnten die beiden doch mal richtig zelten, oben in den Bergen.

Aber was ist mit den Hühnern, wenn die beiden weg sind? Kommen die alleine zurecht? Der niedliche und liebenswert-freche Kater Findus sorgt wie immer für viele Überraschungen und seine lustigen Einfälle lassen Erwachsene schmunzeln und Kinder laut lachen.

Voller Spielfreude und mit sehr viel Gespür für die Figuren von Sven Nordquist führt der Figurenspieler Matthias Hänsel durch diese wunderbare Geschichte. Unaufgeregt und doch voller Witz und raffinierter Einfälle erfüllen die Geschichten von Pettersen und Findus den Wunsch nach einer erholsamen und entschleunigten Idylle.

Ein Kurzurlaub voller Überraschungen
Achtung: Kein Einlass für
Kinder unter 4 Jahren!

Geeignet für Kinder ab 5 bis 10 Jahren
Dauer ca. 50 Minuten

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Projekt Anagrama Einband, Blätter und Schrift



Es war einmal ein Mann, der hieß Albertino. Er war nicht groß, nicht klein, nicht dick, nicht dünn – und trotzdem war etwas ganz Besonderes an ihm: Sein Kopf war voller Geschichten. Und weil eines Tages nicht mehr genug Platz für all seine Ideen in seinem Kopf war, begann er, die Geschichten aufzuschreiben. Mit Tinte und Papier. Das war viel Arbeit, denn viele Menschen liebten seine Geschichten und alle wollten sie lesen. Also überlegte Alberto, wie er schneller schreiben könnte, wie er seine Geschichten immer mehr Menschen schenken könnte.

In einer rasanten Mischung aus Schauspiel, Jonglage, Artistik und Seiltanz bringen die beiden Spieler vom Projekt Anagrama die Geschichte der Erfindung des Buchdrucks in einer sehr witzigen und ungewöhnlichen Kombination auf die Bühne.

Durch die Kombination verschiedener Zirkustechniken und Schauspiel spricht das Stück viele Menschen an. Die Kleineren werden ihren Spaß an den Zirkuselementen haben, die Größeren können die Ideen und die Herstellung von Büchern nachvollziehen. Diese Show sollte man sich selbst bei schönem Wetter nicht entgehen lassen!

Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 4. Mai '20, 10 Uhr



Jonglage, Artistik
und viele verrückte Ideen

Geeignet ab 4 bis 12 Jahren und alle
artistik- und bücherbegeisterte Menschen
Dauer ca. 60 Minuten

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 18. Mai '20, 10 Uhr

KINDERBUHNE Kunterbunt

Mitmach-Konzert Rodscha & Tom



Ihre Musik ist ansteckend: Sobald Rodscha und Tom die Bühne betreten zaubern sie gute Stimmung in den Saal und nehmen alle sofort mit. Nicht nur die Kleinen tanzen und hüpfen zu der Musik auch die Großen lassen sich schnell davon überzeugen, einfach mitzumachen und so sind schnell alle Hände im Takt über den Köpfen und alle sind dabei. Viele Lieder von Rodscha und Tom sind durch ihre CDs, witzigen YouTube Videos oder vom KiKA bekannt und bringen da schon Bewegung in die Familie. Live büßen die Lieder an nichts ein, im Gegenteil, die sympathischen und authentischen Musiker sorgen für richtige Konzertstimmung und gute Laune. Nach diesem Konzert geht sicherlich jeder mit einem Lächeln im Gesicht und einer kleinen Melodie im Ohr nach Hause.

Tolle Songs und fetzige Musik für Kids

Geeignet für Kinder ab 3 bis 10 Jahren
Dauer ca. 60 Minuten · Eintritt 4 € / 3,50 €

Spielort:

**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

(bei schönem Wetter im Innenhof,
bei schlechtem Wetter im Saal)

Das große Fest für die ganze Familie Kinder-Kultur-Tag



Ein abwechslungsreiches Bühnenprogramm mit viel Theater und Musik, jede Menge kreativer Mitmach-Angebote, eine bunte Spiele-Wiese und Infos aller Art über das Leben mit Kindern in unserer Stadt – das und vieles mehr bietet dieser einmalige Tag im herrlichen Nilkheimer Park. Für minimalen Eintritt gibt es ein kunterbuntes Programm, das seit vielen Jahren alle Familien begeistert. Viele Aschaffener Vereine und nicht-kommerzielle Einrichtung nutzen die Möglichkeit über ihre Arbeit und ihre Angebote zu informieren und bieten an liebevoll gestalteten Ständen meist auch ein Mitmach-Angebot für Kinder an.

In diesem Jahr auf der Bühne dabei:

- Richards Kindermusikladen, Neue Musik für Kids aus Berlin
- Theater Tom Teuer „Die Prinzessin auf der Erbse“
- Theater Radelrutsch „Krach im Haus der 1000 Lieder“
- Coq au Vin „Der Zirkus ist da“

Mehr Infos zum aktuellen Programm ab März 2020 auf der JUKUZ homepage und ab Mai auf dem Flyer „Kinder-Kultur-Tag“



kinder kultur tag '20

Theater - Musik - Infos - Spiele - Basteln

Geeignet für Familien mit Kindern
ab 1 bis 12 Jahren
Eintritt für Erwachsene 5,- €
Kinder haben freien Eintritt
Kein Vorverkauf

Spielort: Nilkheimer Park

KINDERBUHNE

Kunterbunt

Open-Air-Konzert
Richards Kindermusikladen



Bewegung für Kopf und Körper, Groove mit Herz und Seele, fantasievolle Texte zum Nachfragen und Weiterspinnen, das alles verspricht der Vollblutmusiker Richard Haus mit seinem Kindermusikladen aus Berlin mit in den Nilkheimer Park zu bringen.

Mit seinen Songs hat er sich in den vergangenen Jahren zu einem festen Begriff im Bereich familientauglicher Musik entwickelt und ist aus der Berliner Szene nicht mehr wegzudenken. Wer vorab mal Reinhören möchte, kann sich beim Pommes-Song schon mal einen Ohrwurm holen:
<https://www.youtube.com/watch?v=1ot3l3GsQrY>

Festival-Feeling für

Kita-Gruppen und Grundschulklassen

Geeignet für Kinder von 4 bis 11 Jahren

Anmeldungen unter kinderkultur@jukuz.de

Eintritt 3,50€

Dauer ca. 60 Min.

Spielort:

Nilkheimer Park



THEATERKIDS

WIR GEHEN INS THEATER!

... Komm DOCH einfach mit!

Wir besuchen gemeinsam die **Sonntags-16-Uhr-Vorstellungen** im Stadttheater Aschaffenburg und treffen uns einmal im Monat samstags zum **Theaterkids-Club**. Dort wird gemalt, gesungen, gebastelt, die Theaterstücke vor- bzw. nachbereitet und gespielt. Es dreht sich einfach alles ums Theater.

Wir zeigen euch das Haus, wir treffen die Schauspieler, wir blicken hinter die Kulissen und manchmal stehen wir sogar selbst auf der Bühne.

WANN?

> Jeden zweiten Samstag im Monat!

12.10. | 9.11. | 14.12. | 11.1.
8.2. | 14.3. | 11.4. | 9.5. | 13.6.

WO?

> IM STADTTHEATER ASCHAFFENBURG

ERSTER THEATERKIDS-CLUB IN DER SPIELZEIT 2019/20:

am Samstag, den 12.10.2019

- um 13:30 Uhr für alle ab 5 Jahre (Vorschule)
- um 15:30 Uhr für alle ab Jahrgangsstufe 3

Theaterkids und ihre Familien können für die gemeinsamen Vorstellungsbesuche Karten für jeweils **5 Euro** über den Theaterkids-Club bestellen. Per E-Mail an foerderverein@aschaffenburg.de oder per WhatsApp an **0176-23179023** Treffpunkt jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn am Stadttheater.

KONTAKT & ANMELDUNG:

 foerderverein@aschaffenburg.de

 **0176-23179023**

Ein Projekt des

 FÖRDERVEREIN
Stadttheater
ASCHAFFENBURG E.V. www.stadttheater-aschaffenburg.de

PETER UND DER WOLF

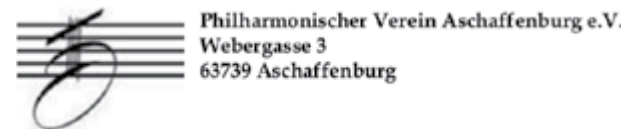
Ein Musikmärchen für Kinder von Sergei Prokofjew
Philharmonischer Verein Aschaffenburg

Das Werk hat das Ziel, Kinder mit den Instrumenten eines Sinfonieorchesters vertraut zu machen. Heute ist es Prokofjews bekanntestes Werk und weltweit eines der am meisten gespielten Werke klassischer Musik.

Das Orchester ist besetzt mit Streichinstrumenten (Violinen, Bratschen, Celli, Kontrabässen), Blechblasinstrumenten (Hörner, Trompete, Posaune), Holzblasinstrumenten (Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott) und Schlaginstrumenten (Pauke, Triangel, Tamburin, Becken, Kastagnetten, kleine Trommel, große Trommel). Jede Figur in der Geschichte ist einem bestimmten Instrument zugeordnet und hat ein eigenes musikalisches Motiv:

- Die Streicher begleiten den kleinen Peter
- Die Querflöte zwitschert wie ein Vogel
- Die Oboe quakt wie eine Ente
- Die Klarinette schnurrt wie eine Katze
- Das Fagott brummt wie der Großvater
- Die Hörner verraten, dass der Wolf kommt.

Orchester (Collegium Musicum),
Dirigent (Michael Millard), Sprecher (Klaus Staab)
und Choreografie (Sonja Chiara Heeg)



Kostenlos!

DIE WETTERHEXE

Sitzkissentheater ohne Sprache
Westfälisches Landestheater

Heute kann es regnen, stürmen oder schneien. Wenn die launische Wetterhexe zu Gast ist, kann alles passieren. Von Tag zu Tag wechselt ihre Laune, manchmal auch von einer Minute auf die andere und schon verändert sich das Wetter auf der Welt. Mit Hilfe der Kinder erforscht die Wetterhexe, wie ein Gewitter entsteht, warum ein Regenbogen nur bei Sonnenschein zu sehen ist und wer hier eigentlich wirklich das Wetter beeinflusst. Eine Stückentwicklung für die Allerkleinsten über Wetterphänomene, Klimawandel und kinderleichte Wissenschaft.



Mit anschließendem
Nachgespräch mit der
SchauspielerIn und der
Theaterpädagogin



© Volker Beushausen

RUMPELSTILZCHEN

Ein Theatermärchen mit Goldrauschmusik und Feuertanz nach den Brüdern Grimm
theater mimikri

Was? Stroh zu Gold spinnen, geht doch gar nicht! Das haben wohl alle gedacht. Doch da kommt das sonderbare Männchen und schnurr, schnurr, schnurr spinnt es vor unseren Augen gelbes Stroh zu reinem Gold. Rettung für Marie! Ohne die Hilfe des sonderbaren Männchens hätte sie für immer am riesigen Spinnrad des goldsüchtigen Königs sitzen bleiben müssen. Als Gegenleistung will das Männchen aber kein Gold. Es will Mariens Kind! Marie bleibt nur ein Ausweg: Sie muss den Namen des Männchens herausfinden. Das Goldrauschorchester, der König, die Diener, der Müller und natürlich Marie sind verzweifelt ...



© Jürgen Frisch

In prächtigen Kostümen, mit pfiffigen Masken, Musik, Liedern und komödiantischem Schauspiel zeigt theater mimikri wie im Palast des goldgierigen Königs ein kleines Kind wichtiger wird als alle Schätze der Welt. Ein spannender, farbenprächtiger Märchenspaß für die ganze Familie!



© Jürgen Frisch

HEINRICH DER FÜNFTE

Der Kampf um die Sandburg
Theater Gruene Sosse

Der Heinrich ist noch jung, als er König von England wird. Die Staatskasse ist leer, aber das Schloss muss dringend renoviert werden. Er liest in einem alten Buch, dass Frankreich früher zu England gehörte. Außerdem steht darin geschrieben, dass es in Frankreich ein wunderbares Schloss gibt.

Das Schloss - und dazu ganz Frankreich - das will Heinrich jetzt haben. Voller Ungeduld reist er ab. Zuerst versucht er, die Tochter des alten französischen Königs zu heiraten. Als das nicht klappt, beginnt er einen blutigen Krieg. Dieser Krieg dauert so lange, dass am Ende niemand mehr weiß, warum er eigentlich begonnen wurde.

Das Stück „Heinrich der Fünfte“ handelt davon, was eine Macht ist und was er vergisst, wenn er mit aller Gewalt hinter dem her ist, was er haben will. Mit Macht ist aber nicht alles zu bekommen. Eine Geschichte die erzählt, wie ein Übermaß an Besitz- und Geltungsdrang dem Vermögen, jemanden lieb zu haben, hoffnungslos im Weg steht. Im Stück wird mit viel Spaß und wenigen Mitteln zwischen direkter Erzählung und spielerischer Darstellung abgewechselt.



© Axel Gaube



© Axel Gaube

Mit kostenlosem
theaterpädagogischem
Begleitmaterial

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

Von Michael Ende
Theater Schloss Maßbach

Silvesterabend: Der böse Zauberer Beelzebub Irrwitzer und seine Tante Tyrannja Vamperl haben nur noch wenige Stunden Zeit, ihr Soll an bösen Taten für das vergangene Jahr zu erfüllen, wenn sie nicht von dem höllischen Gerichtsvollzieher gepfändet werden wollen. Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch soll ihnen dabei helfen, die Welt zugrunde zu richten. Wird es dem Kater Maurizio und dem Raben Jakob gelingen, das Unheil abzuwenden?

»Das ist vielleicht von allen meinen Büchern das lustigste«, sagte Michael Ende. Drunter und drüber gehe es darin. Wie der zerrupfte Rabe Jakob und der ziemlich naive kleine Kater Maurizio die Welt vor dem Untergang bewahren, begeistert seit 30 Jahren Groß und Klein – und nicht nur zu Silvester!



FERDI UND DIE FEUERWEHR

Ein feuerrotes Singspiel über Mut und das Zusammenspiel der Generationen
Atze Musiktheater Berlin

Ferdi und sein Opa sind ein perfektes Team, und sie verbringen viel Zeit zusammen. Ferdi liebt es mit seinem Opa Feuerwehr zu spielen und dabei brenzlige Situationen zu überstehen. Eines Tages fällt Opa bei einem gespielten Feuerwehreinsatz von der Leiter und kann sich nicht mehr bewegen. Da muss Ferdi all seinen Mut aufbringen, um über den Notruf Hilfe für seinen geliebten Opa zu holen.

Die Inszenierung beinhaltet zahlreiche Songs rund um das Thema Feuerwehr: Bei „Ich bin jetzt Feuerwehrmann“ oder „Lalülala, die Feuerwehr“ besteht echte

Ohrwurmgefahr! Aber auch andere Lieder zum Spielen, Suchen und Finden werden spielerisch in die Inszenierung eingearbeitet. In diesem Singspiel übernehmen zudem imposante Instrumente wie Posaune und Vibrafon wichtige Rollen.

Die kindliche Faszination für die Feuerwehr macht einen großen Reiz der Inszenierung aus. Auf einer weiteren Ebene geht es aber auch darum, sein Herz in die Hand zu nehmen und Ängste zu überwinden. Ferdi wird durch seine Erfahrung zu einem kleinen Helden – und kann so auch anderen Kindern Mut machen.



AM ANFANG

Nach dem Kinderbuch von Bart Moeyaert & Wolf Erlbruch
Theater Mumpitz Nürnberg

Am Anfang war das Nichts. Das kannst du dir schwer vorstellen. Du musst alles, was es jetzt gibt, weglassen. Du musst das Licht ausmachen und sogar noch die Dunkelheit vergessen, denn am Anfang war Nichts, also auch keine Dunkelheit. Wenn du den Anfang von allem sehen willst, musst du sehr viel weglassen. Auch deine Mutter.

Es ist wirklich schwer, sich das Nichts vorzustellen. Aber ganz am Anfang war es da. Außerdem Gott und ein Mann mit Hut. Wir erzählen, wie der Mann auf seinem Stuhl sitzt - gespannt, wie sich die Welt ihm endlich zeigt. Ungeduldig verfolgt er das Werken und Schöpfen von Gott, doch viel zu langsam geht es ihm voran. Doch dann geschieht alles rasend schnell und überrollt den Mann mit Hut: Wind, Land, Wasser, Farben, Wesen füllen das Nichts. Nur eins bleibt - einsam ist er in seiner Freude über die Wunder. Da heißt es Abhilfe schaffen. Dann erst kann der Schöpfer der Welt sich endlich ausruhen ...

Die Entstehung der Welt mit philosophischem Witz und viel bunter Kreide.

Bart Moeyaert wurde 1995 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis und 2019 mit dem Astrid-Lindgren-Gedächtnis-Preis, der höchstdotierten Würdigung im Kinder- und Jugendbuchbereich, ausgezeichnet.



© Rudi Ott

i AM SOMEBODY

Ein **Starkes Stück** Zirkustheater
Sirqus Alfon

Sirqus Alfon ist die Geschichte einer Gruppe von Freunden, die als Straßenkünstler anfangen und auf der großen Bühne endeten. Die Darsteller von Sirqus Alfon nutzen ihre Persönlichkeit als Ausgangspunkt um mit Drama und körperlicher Anspannung, einen ansteckenden Zauber ungezügelter Wahnsinns zu weben.

Chaotische Abenteuer mit technischen Lösungen, die man noch nie auf der Bühne gesehen hat, machen Sirqus Alfon zu einem einzigartigen künstlerischen Erlebnis bei dem niemand stillsitzen kann.

Die schwedische Gruppe bietet mit *I am somebody* ein einzigartiges Erlebnis aus Video, Sound und Lasern, wie Sie es noch nie zuvor erlebt haben, eine musikalische Hightech-Innovation für die Internet-Generation.

Sie kreieren gekonnt eine interaktive Comedy-Performance, die von Rhythmus, Humor und einem Hauch von Magie geprägt ist und repräsentieren ein ganz eigenes Genre, in dem das Publikum zum geliebten Star der Show wird.

**Starke
Stücke**



Mit **kostenlosem**
Workshopangebot und
theaterpädagogischem
Begleitmaterial



© Klara G

DAS BESONDERE LEBEN DER HILLETJE JANS

Ein **Starkes Stück** Kindertheater
echtzeit-theater

**Starke
Stücke**



Mit **kostenlosem**
Workshopangebot und
theaterpädagogischem
Begleitmaterial

„Frauen auf einem Schiff? Seid froh, dass das nicht möglich ist.“ Das Waisenmädchen Hilletje Jans wird im 18. Jahrhundert fälschlich als Mörderin beschuldigt. Nach Jahren im Spinnhaus entschließt sie sich als Junge verkleidet auf einem Schiff anzuheuern. Dort wird ihr der verdiente Respekt zuteil, sie kämpft gegen Piraten und kehrt als Held(in) in ihre Heimatstadt zurück. Doch dann wird ihr Geheimnis aufgedeckt ...

Mit Papierkostümen und Instrumenten erzählen und besingen die Spieler*innen die Geschichte von Hilletje Jans und gestalten mit Ihren Körpern nicht nur Figuren sondern auch Orte und Gegenstände. Mit direkter, manchmal derber Sprache und pointiertem Witz entwirft das Ensemble ein Stück über Gleichberechtigung und Freiheit ...



**Doppelt ausgezeichnet
bei WESTWIND 2018!**

**Ausgezeichnet bei KUSS - Hessische Kinder-
und Jugendtheaterwoche 2019 (3. Platz)!**



ZWERGNASE

Ein Märchenmusical nach Wilhelm Hauff
Musikbühne Mannheim

Mit **kostenlosem**
theaterpädagogischem
Begleitmaterial

Dies ist die wundersame Geschichte vom Jungen Jakob, der von einer Zauberin gestohlen und in den hässlichen Zwerg Nase verwandelt wird. Von allen wegen seiner langen Nase verspottet, besinnt er sich darauf, dass er bei der Hexe kochen gelernt hat und verdingt sich beim Herzog als Koch. Mit Hilfe der Gans Mimi, die er vor der Bratpfanne gerettet hat, findet Jakob das Kraut, das den Zauber löst.

Ein Märchen vom Angenommensein und Abgelehntwerden, vom Erwachsenwerden, von schmerzhaften Lehrjahren, aber auch von wahrer Freundschaft, Mut und Selbstvertrauen.



EINE LACHT, EINE WEINT, EINE BLEIBT

Theaterhausensemble Frankfurt
Koproduktion mit dem Stadttheater Aschaffenburg

Derniere!

Drei Mädchen leben in einer glücklichen Familie: Albienne liebt Kuchen über alles und ist schön rund, Beatrice tobt den ganzen Tag draußen herum und Carmen findet, dass die Welt kein leichtes Ding ist. Doch dann geschieht ein Unglück und die Familie und das Glück brechen auseinander: Der Vater bringt seine Töchter fort: Sorgt für euch selber und seht zu, wie ihr klarkommt!

Und das machen die drei. Albienne geht nach Osten, Beatrix nach Westen und Carmen bleibt an ihrem Platz im Wald und baut ein Haus.

Auf der Bühne entwickeln sich nun die phantastischsten Abenteuer, denn in den folgenden 20 Jahren probieren die Schwestern alles aus: Sie werden Kriegerin und Hausfrau, Köchin und Superstar, Mutter und Forscherin, sie fahren mit einem Leuchtturm übers Meer und mit einer Backstube übers Land, sie lernen mit dem Schwert umzugehen, pflanzen Kirschbäume und sie begegnen der Liebe. Und schließlich kommen Albienne und Beatrix glücklich dort wieder an, wo ihre Schwester Carmen die ganze Zeit über auf sie gewartet hat ...



© Katrin Schander

DER BARBIER VON SEVILLA

Oper für Kinder
Bearbeitet von Deborah Einspieler nach Gioachino Rossini

Der Italiener Gioachino Rossini gehört zu den wichtigsten Komponisten des 19. Jahrhunderts. Mit dem *Barbier von Sevilla* ist ihm eine seiner beliebtesten Opern gelungen. Mit Tempo, Witz und mitreißender Musik hat Rossini schon zur Zeit der Uraufführung nicht nur die gebildete Schicht sondern auch den Zuschauer aus dem einfachen Volk angesprochen. „Oper ist für alle da!“ Damit gehört er sicher zu den ersten, die sich für Kultur für alle stark machen.

„Figaro, Figaro, Figaro ...“ Diese berühmte Arie erklingt nicht etwa in Mozarts *Die Hochzeit des Figaro*, sondern in Gioachino Rossinis *Der Barbier von Sevilla*: Der junge Graf Almaviva liebt Rosina. Sie mag ihn auch, obwohl sie ihn noch gar nicht richtig kennt. Doch leider lebt Rosina bei ihrem strengen Vormund, Doktor Bartolo, der eifersüchtig jeden ihrer Schritte überwacht – am liebsten möchte er sie nämlich selbst heiraten. Eine echt verzwickte Kiste, wäre da nicht Figaro, der sich eine List nach der anderen einfallen lässt, um das junge Pärchen zusammenzubringen.

} Oper Frankfurt



Philharmonischer Verein Aschaffenburg e.V.
Webergasse 3
63739 Aschaffenburg



© Christian Scholz

HELDENZENTRALE

Open Air im Rahmen der Kulturtage
Comedia Theater Köln

Ein LKW irgendwo im Nirgendwo. Olivia beobachtet ihn seit Tagen und weiß genau: Der wird nicht mehr gebraucht. Damit lässt sich doch etwas anstellen: vielleicht ein Geheimquartier? Ihre Eltern werden sie hier ganz gewiss nicht suchen und sie hat endlich ihre Ruhe. Vor den Wünschen der Eltern, den Erwartungen der Schule, den Ansprüchen von Freund*innen. Nie kann sie sie selbst sein und das machen, was nur sie kann und sonst niemand.

Doch dann taucht plötzlich Galip auf, der einfach nur unbeobachtet Gedichte schreiben will. Gemeinsam bringen sie den LKW auf Touren und machen sich auf den Weg. Weg von allem, was sie nervt; dorthin, wo die Held*innen wohnen und die beiden ihre geheimen Superkräfte entfalten können. Dorthin, wo sie ganz sie selbst sein können. Werden sie ihr Ziel erreichen?



© MeyerOriginals

EINE ZEITREISE DURCH DAS ARCHIV, DAS HISTORISCHE „GEDÄCHTNIS“ VON ASCHAFFENBURG

Spielszenen im Rahmen einer Kostümführung
12-Stufen-Theater

Hermine Komet und Christopher Jungius sind Zeitreisende. Die beiden Archivare führen die Kinder durch sonst verschlossene Bereiche und Gänge im Stadt- und Stiftsarchiv. Spannende Fragen werden gestellt, historische Urkunden und alte Dokumente werden angeschaut, Rätsel werden gelöst. Seit wann und warum gibt es Archive? Was passiert in einem Archiv eigentlich und was machen die Archivare den ganzen Tag? Dies sind einige der Kernfragen dieser Führung für Kinder vor allem im Grundschulalter.

Termine im Stadt- und Stiftsarchiv nach Vereinbarung mit dem 12-Stufen-Theater möglich.



Tel.: 0174 3106049 oder info@12-stufen-theater.de

Preis: 7,50 EUR/Person



© Agnieszka Kleemann

DIE MAUS MITZA IM ARCHIV

Nach dem Kinderbuch „Die Maus Mitza im Archiv“
12-Stufen-Theater

Die junge Maus Mitza verirrt sich durch Zufall in ein Archiv und erlebt zusammen mit dem Archivgespenst Ferdi spannende Abenteuer. Beide gehen auf Entdeckungsreise, um dem Archiv dessen Geheimnisse zu entreißen. Was ist ein Wachssiegel (und kann man das essen?), was ist eine Urkunde, wie sieht der Lesesaal aus, welche Geräte stehen dort? Oder: was ist eine „Initiale“? Das sind nur einige wenige Fragen, die in dem Stück interaktiv erörtert werden.



Termine im Stadt- und Stiftsarchiv nach Vereinbarung mit dem 12-Stufen-Theater möglich.



Tel.: 0174 310 60 49 oder info@12-stufen-theater.de
Preis: 7,50 EUR/ Person



Illustration: Tina Brinova

Okt '19	17 DO	14:30 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 AUS DEM ABENDSPIELPLAN HOMO FABER Ein Bericht von Max Frisch Die Theater Chemnitz	
Nov '19	12 DI	10:30 Uhr 14:30 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 14+ LES BOURGEOIS GENTILHOMME Gesellschaftssatire von Molière ADGE & TNT Theatre in französischer Sprache	
Nov '19	27 MI 28 DO	MI 14:30 Uhr DO 10:00 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 12+ REMEMBERING Besser ist, wenn du nix weißt Theater la Senty Menti	
Jan '20	16 DO	14:30 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 AUS DEM ABENDSPIELPLAN MINNA VON BARNHELM Meininger Staatstheater	
Feb '20	20 DO	10:00 Uhr 14:30 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 12+ ALL ABOUT NOTHING Ein Stück über Kinderarmut Theaterkollektiv pulk fiktion	
Mär '20	6 FR	10:00 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 2 AUS DEM ABENDSPIELPLAN FUROR Theater Altenburg-Gera	
Mär '20	11 MI	14:30 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 AUS DEM ABENDSPIELPLAN POETRY SLAM	
Mär '20	30 MO	10:00 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 AUS DEM ABENDSPIELPLAN DER SCHIMMELREITER Theater Schloss Maßbach	
Apr '20	23 DO	10:00 Uhr 14:30 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 12+ HUCK FINN english theatre Frankfurt in englischer Sprache	
Apr '20	30 DO	14:30 Uhr	HOFGARTEN 14+ NO LOBBY IS PERFECT politisches Kabarett Anny Hartmann	
Mai '20	14 DO	14:30 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 AUS DEM ABENDSPIELPLAN DIE WIDERSPENSTIGE bremer shakespeare company	
Jun '20	16 DI 17 MI	DI 14:30 Uhr MI 10:00 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 12+ SUPERHERO PIECE performing:group	

KINDERBÜHNE KUNTERBUNT IM JUKUZ



KARTENVORVERKAUF:

Theaterkasse im Stadttheater Aschaffenburg,
Schlossgasse 8, 63739 Aschaffenburg, Tel.: 060 21 / 330 1888

Öffnungszeiten: Sep – Dez: Di – Fr: 10 – 18 Uhr | Sa: 10 – 13 Uhr
Jan – Jul: Di – Fr: 13 – 18 Uhr | Sa: 10 – 13 Uhr
montags geschlossen

Internet-Ticketverkauf: www.stadttheater-aschaffenburg.de
<https://stadttheateraschaffenburg.eventim-inhouse.de/webshop/webticket/eventlist> | **Kartenvorverkauf ab 17.09.2019**

Restkarten für öffentliche Vorstellungen um 16 Uhr
Am Veranstaltungstag von 14–15 Uhr unter: 060 21 / 31 31 50 (JUKUZ)
Bei spontanen Besuchen der Vorstellungen ist es ratsam sich vorher telefonisch zu erkundigen, ob es noch Karten gibt.

Bereits erworbene Karten können nicht zurück genommen werden.

Eintritt: Vorstellungen der Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ: 4 € pro Mensch

BUCHUNGEN SONDERVORSTELLUNGEN FÜR KITA UND GRUNDSCHULE

Ab Dienstag, 23.07.19
(vorher können keine Anmeldungen entgegengenommen werden)
E-Mail: kinderkultur@jukuz.de, Tel.: 060 21 / 31 31 50
Hille Blum, Kinderkulturarbeit im JUKUZ
Eintritt: 3,50 € pro Kind
Die Buchungen werden nach einer schriftlichen Bestätigung vom JUKUZ verbindlich, gebuchte Plätze müssen bezahlt werden.
Die Bezahlung wird am Veranstaltungstag vor Ort getätigt.
Für Hortgruppen oder Nachmittagsbetreuungen ab einer Größe von 80 Kindern bemühen wir uns gerne um Nachmittagsvorstellungen.

VERANSTALTER:

Jugendamt Stadt Aschaffenburg, Kinderkulturarbeit im JUKUZ,
Hille Blum, Kirchhofweg 2, 63739 Aschaffenburg
Tel: 060 21 / 31 31 50, Mail: kinderkultur@jukuz.de



KINDERTHEATER IM STADTTHEATER



PREISE IM FREIEN VERKAUF

Bühne 1: Kinder/Jugendliche 5,- bis 8,- € · Erwachsene 9,- bis 12,- €
Bühne 2: Kinder/Jugendliche 7,- € · Erwachsene 11,- €
Bühne 3: Kinder/Jugendliche/Erwachsene 5,- €
Familienpass: Mit dem Familienpass erhalten Eltern im freien Verkauf Eintrittskarten zum Kinderpreis. **Rabatt:** Kunden der Sparkasse Aschaffenburg-Alzenau erhalten bei Vorlage Ihrer SparkassenCard **20% Ermäßigung** für Vorstellungen sonntags um 16:00 Uhr.



KARTENVORVERKAUF

Theaterkasse im Stadttheater Aschaffenburg,
Schlossgasse 8, 63739 Aschaffenburg, Tel.: 060 21 / 330 1888
E-Mail: theaterkasse@aschaffenburg.de

Öffnungszeiten: Sep – Dez: Di – Fr: 10 – 18 Uhr | Sa: 10 – 13 Uhr
Jan – Jul: Di – Fr: 13 – 18 Uhr | Sa: 10 – 13 Uhr
und 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn
montags geschlossen

Internet-Ticketverkauf: www.stadttheater-aschaffenburg.de
www.eventim.de (hier fallen zusätzliche Gebühren an)
Kartenvorverkauf ab 17.09.2019

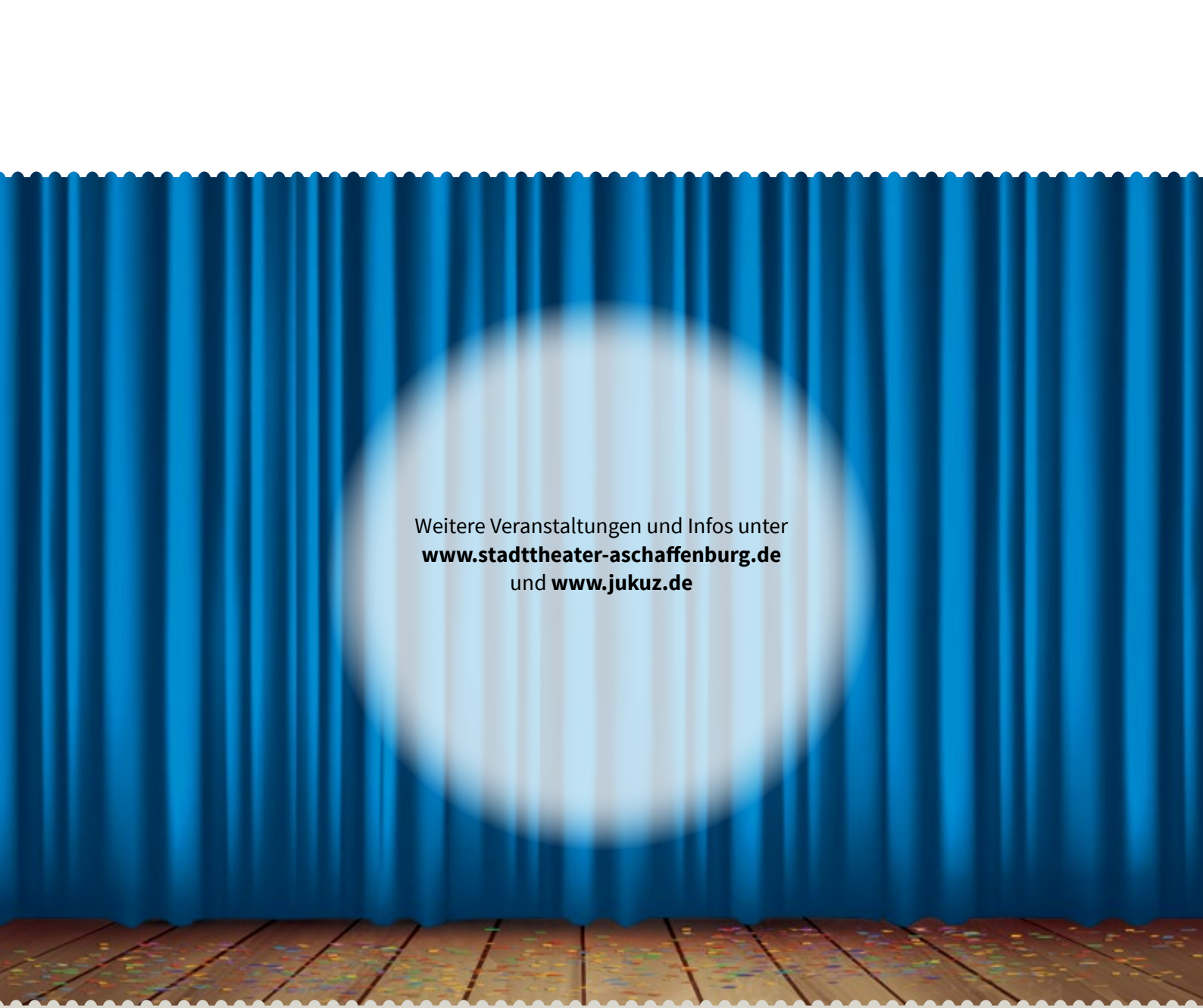
GRUPPENPREISE IM KINDERTHEATER (alle Bühnen)

Kinder: 5,- € | pro 10 Kinder erhält der Begleiter eine Freikarte (weitere Begleiter bezahlen den Kinderpreis) | **Gruppenanmeldungen für Wochentags-Vorstellungen ab 16.09.2019** unter Tel. 06021-330 1425, E-Mail: kulturamt@aschaffenburg.de

Nach telefonischem oder schriftlichem Erstkontakt wird Ihnen ein Anmeldeformular zugeschickt, das Sie vollständig ausgefüllt zurücksenden. **Wir möchten Sie darum bitten vorerst jede Klasse/Gruppe nur für einen (!) Theaterbesuch pro Schuljahr anzumelden, so dass alle Kinder die Möglichkeit erhalten eine Vorstellung zu besuchen.** Sollten Sie mit einer Klasse/Gruppe gern mehrere Stücke ansehen wollen, tragen Sie dies unter „Sonstiges“ in das Anmeldeformular ein. Sobald absehbar ist, dass es in der gewünschten Veranstaltung ausreichend Plätze gibt, erhalten Sie von uns Nachricht und können reservieren. Die Theaterkarten werden Ihnen samt Rechnung ca. 10 Tage vor der Vorstellung per Post zugestellt. Den Rechnungsbetrag überweisen Sie bitte ohne Abzüge.

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Kulturamts Aschaffenburg, diese sind im aktuellen Spielzeitprospekt 2019/2020 niedergeschrieben.





Weitere Veranstaltungen und Infos unter
www.stadttheater-aschaffenburg.de
und **www.jukuz.de**

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadt Aschaffenburg · Dalbergstraße 15 · 63739 Aschaffenburg · Tel.: 06021/330-0 | **Redaktion:** Vanessa Prinz (V.i.S.d.R.) / Claudia Rickert
Kulturamt Stadt Aschaffenburg · Dalbergstraße 9 · 63739 Aschaffenburg · Tel.: 06021/330 14 25 · E-Mail: kulturamt@aschaffenburg.de · www.stadttheater-aschaffenburg.de
Hille Blum (V.i.S.d.R.) · Kinderkulturarbeit im JUKUZ Kirchhofweg 2 · 63739 Aschaffenburg · Tel.: 06021/313150 · E-Mail: kinderkultur@jukuz.de · www.jukuz.de
Gestaltung: Studio Fort Knox · Jürgen Wüst · www.juergen-wuest.com | sentio media · Carsten Heescher · www.sentio-media.de
significa - Agentur für Werbung · www.significa.de | **Druck:** Kuthal Print GmbH & Co. KG · Papier: EnviroTop, 100 % Recycling-Papier, FSC®-zertifiziert