



STADT
ASCHAFFENBURG

DIE KULTURSTADT

KINDERTHEATER
PROGRAMM 2021/2022



Stadttheater
ASCHAFFENBURG

KINDERTHEATER



JUKUZ
Kultur & Bühne



TIPPS FÜR EINEN GELUNGENEN THEATERBESUCH FÜR KLEINE UND GROSSE THEATERBESUCHER



CORONAVIRUS

Die aktuell gültigen Regelungen zur Eindämmung von COVID 19 gelten natürlich auch in JUKUZ und Stadttheater und werden vor Ort mit verschiedenen Hygienemaßnahmen umgesetzt. Wir bitten alle Zuschauer um die Einhaltung und Ihr Verständnis.

ALTER

Das empfohlene Mindestalter soll unbedingt eingehalten werden und stellt wirklich die untere Grenze dar. Es gibt Vorstellungen, bei denen ein Einlass für Kinder unter diesem Alter vertraglich verboten ist. Daran muss sich der Veranstalter halten. Spaß am Kindertheater ist vom Alter her nach oben nicht begrenzt, die Angabe des Höchstalters in diesem Heft dient den Pädagogen lediglich als Hilfestellung bei der Planung eines Gruppentheaterbesuchs.

ANKOMMEN

Anders als im Kino gibt es im Theater keine Vorschau und Werbung. Um in Ruhe seine Jacke ablegen zu können, seinen Platz zu suchen und alles von Anfang an miterleben zu können, ist es wichtig, rechtzeitig vor Ort zu sein. In der Regel reichen dafür 15 bis 20 Minuten vor der Vorstellung.

TOILETTEN

Am besten geht man vor der Vorstellung noch mal zur Toilette. Es ist nämlich sehr schade, wenn man deswegen nicht alles vom Stück mitbekommt. Und auch die anderen Zuschauer werden sonst gestört.

SITZPLÄTZE

Alle Besucher nehmen auf Stühlen Platz. Und wenn man vor lauter Spannung mal aufsteht, bitte wieder hinsetzen. Der

Hintermann sieht sonst nichts mehr. Erwachsene sollten darauf achten, nicht direkt vor Kindern zu sitzen und ihnen somit die Sicht zu verbauen.

MOBILTELEFONE

Die erwachsenen Besucher schalten ihr Mobiltelefon vor der Vorstellung aus – ist ja klar, wird aber schnell vergessen.

FOTOS

Während der Vorstellung darf aus urheberrechtlichen Gründen nicht fotografiert oder gefilmt werden.

ESSEN & TRINKEN

Es gruschpelt, knistert und klebt: Deshalb ist Essen und Trinken im Theater für niemanden gestattet. Bei einer Pause und vor/nach der Aufführung kann im Foyer gesnackt werden.

LAUTSTÄRKE

Auch wenn's mal turbulenter wird: Um alles zu hören und zu sehen, ist es wichtig, wieder leise zu werden. Und auch die Schauspieler, die nicht auf einer Leinwand, sondern live auf der Bühne stehen, freuen sich darüber.

AM ENDE

Durch den Applaus am Schluss kann jeder Zuschauer zeigen, wie sehr es ihm gefallen hat. Aber auch wenn ein Theaterstück mal nicht den eigenen Geschmack getroffen hat, applaudiert man und zollt so den Künstlern Respekt für ihre Leistung.

Vielen Dank für Ihren Besuch und viel Spaß bei den Vorstellungen im Stadttheater und im JUKUZ!

LIEBE KLEINE UND GROSSE THEATERFREUNDE,

zum zweiten Mal haltet ihr nun ein Programmheft in den Händen, das in Zeiten von Corona gedruckt, verteilt und auch geplant wurde. Das bringt viel Unsicherheit mit sich, viele Fragen können momentan noch nicht beantwortet werden, vieles zum Ablauf der Veranstaltungen ist noch unklar.

Trotzdem ist dieses Heft eine Art Hoffungszeichen. Denn auch in schwierigen Zeiten wollen wir unsere Überzeugung nicht aufgeben: Kinder brauchen Theater!

Theater bietet so vieles! Die Vorfreude auf die Aufführung, die knisternde Stimmung, wenn das Licht im Saal ausgeht, das gemeinsame Lachen im Raum, das Hineinfallenlassen in die Geschichte, das verbindende Klatschen am Ende der Vorstellung - das alles (und noch viel mehr) sind prägende Erlebnisse für Kinder.

Der Wert oder das Ergebnis ist nicht in Zahlen oder in Tabellen messbar. Wie so vieles in der Pädagogik und in der Erziehung ist Theater für Kinder ein Baustein in der Kindheit, der großartige Möglichkeiten und bunten Reichtum bietet.

„Um ein Kind zu erziehen, braucht es ein ganzes Dorf.“

Dieses Sprichwort aus Afrika enthält eine große Botschaft: Wir alle sind für die Art und Weise, wie unsere Kinder groß werden, verantwortlich. Deshalb braucht es jede Menge bunter Angebote und großherziger Fürsorge für alle Kinder. Mit diesem Theaterprogramm möchten wir einen Teil dazu beitragen und das Leben für Kinder und Familien in Aschaffenburg ein Stückchen bunter machen.

Leider mussten in der vergangenen Saison aufgrund gesetzlicher Verordnungen viele Theaterstücke abgesagt werden. Einige davon stehen nun erneut auf dem Spielplan, andere sind neu dazugekommen.

Wir hoffen von ganzem Herzen auf eine stabile Situation im kommenden Herbst, müssen aber trotzdem an dieser Stelle für Verständnis für eventuelle Änderungen und coronabedingten Auflagen in Sachen Sicherheit und Hygiene bitten. Wir versuchen, alle wichtigen Infos so zeitnah wie möglich zu veröffentlichen.

Für die Veranstaltungen im JUKUZ werden diese unter:
www.jukuz.de/freizeit-und-bildung/kultur-und-buehne/kinderbuehne-kunterbunt/

Für die Veranstaltungen im Stadttheater unter:
www.stadttheater-aschaffenburg.de veröffentlicht.

Wir freuen uns auf alle kleinen und großen Theaterbesucher!

Herzliche Grüße
Vanessa Prinz, Kulturamt Stadt Aschaffenburg
Hille Blum, JUKUZ Stadt Aschaffenburg



Hille Blum (l.) (Jugendkulturzentrum Stadt Aschaffenburg) und
Vanessa Prinz (r.) (Kulturamt Stadt Aschaffenburg)

PROGRAMM 2021/2022

SEPTEMBER

2021

DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 26.	16:00	5 +	RITTER ROST Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	8
MO 27.	10:00			

OKTOBER

2021

DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 17.	16:00	4 +	DER KLEINE FLONTSCHT Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	9
MO 18.	10:00			
SO 24.	16:00	7 +	STRUWWELPETER Stadttheater – Bühne 1	24
MO 25.	10:00			
DI 26.	10:00			
SO 24.	16:00	5 +	KÄTPEN KNITTERBART UND SEINE BANDE Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	10
MO 25.	10:00			

NOVEMBER

2021

DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 07.	14:00 +	4 +	PLATZ IST IN DER KLEINSTEN HÜTTE Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	11
	16:00	6+		
MO 08.	10:00		FORSCHUNGSGRUPPE ERBSENSUPPE (Sondervorstellung „Platz ist in der kleinsten Hütte“ oder „Forschungsgruppe Erbsensuppe“)	
SO 14.	16:00	5+	DES KAISERS NEUE KLEIDER Stadttheater – Bühne 1	25
MO 15.	08:45			
DI 16.	10:00			
SO 14.	16:00	4 +	DIE ZEITDIEBE Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	12
MO 15.	10:00			
SO 28.	16:00	4 +	WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	13
MO 29.	10:00			

DEZEMBER

2021

DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 05.	16:00			
MO 06.	10:00	6+	PETER PAN Stadttheater – Bühne 1	26
DI 07.	10:00			
SO 12.	16:00	5 +	EINAR, DER AUSZOG, DIE WELT ZU RETTEN Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	14
MO 13.	10:00			
SO 19.	14:00 + 16:00	3 +	SIMON UND DAS KIND IN DER KRIPPE Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	15
MO 20.	10:00 + 11:30			

JANUAR

2022

DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 09.	16:00			
MO 10.	10:00	8+	HIERONYMUS Stadttheater – Bühne 2	27
DI 11.	10:00			
SO 16.	16:00	4 +	FREDERICK Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	16
MO 17.	10:00			
SO 23.	16:00	2,5 +	SO WEIT OBEN Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	17
MO 24.	10:00			

FEBRUAR

2022

DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 06.	16:00			
MO 07.	10:00	4+	HERR JAN UND BAND Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	18
SO 13.	16:00			
MO 14.	10:00	5+	ZWERG NASE Stadttheater – Bühne 1	28
DI 15.	10:00			
SO 20.	16:00	3 +	IRGENDWAS FEHLT IMMER Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	19
MO 21.	10:00			

MÄRZ

2022

DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 13.	16:00			
MO 14.	10:00	5+	DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	20
SO 27.	16:00			
MO 28.	10:00	3 +	LOTTE, WO BIST DU? Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	21

APRIL

2022

DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 03. MO 04.	16:00 10:00	3 +	MORGEN IST HEUTE GESTERN Stadttheater – Bühne 1	 29

MAI

2022

DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
MO 08. SO 09.	16:00 10:00	5+	JIM KNOPF UND LUKAS, DER LOKOMOTIVFÜHRER Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	22
SO 08. MO 09. DI 10.	16:00 10:00 10:00	6 +	RODRIGO RAUBEIN Stadttheater – Bühne 1	30

JUNI

2022

DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
SO 26. MO 27.	16:00 10:00	4 +	MONSTA Stadttheater – Bühne 1	31

JULI

2022

DATUM	UHRZEIT	ALTER	PROGRAMM	SEITE
FR 01. SA 02.	10:00 16:00	4 +	DAS NEINHORN Open Air im Rahmen der Kulturtage	32
SO 03.	12:00		KINDER-KULTUR-TAG Das große Fest für die ganze Familie Nilkheimer Park	23

INDIVIDUELLE TERMINE

TERMINE	ALTER	PROGRAMM	SEITE
Nach Vereinbarung	6+	EINE ZEITREISE DURCH DAS ARCHIV, DAS HISTORISCHE „GEDÄCHTNIS“ VON ASCHAFFENBURG Stadt- und Stiftsarchiv – Schönborner Hof	34
Nach Vereinbarung	4+	DIE MAUS MITZA IM ARCHIV Stadt- und Stiftsarchiv – Schönborner Hof	35

SONNTAG

26.
SEP

16 Uhr



Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 27. Sep. '21, 10 Uhr



**Eine turbulente Rittergeschichte
mit viel Musik**

Für Kinder ab 5 bis 10 Jahren
Dauer ca. 50 Minuten

Spielort:

**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

KINDERBÜHNE Kunterbunt

Theater Con Cuore Ritter Rost



Die Geschichte vom Ritter Rost und seinen Abenteuern gehört zu den Klassikern der Kinderliteratur. Voller Fantasie, viel Humor und noch mehr Musik besteht der klappernde Ritter Kämpfe mit Drachen, Begegnungen mit Burgfräuleins und Gespenstern. Das Musical mit der Musik von Felix Janosa verspricht frechen Spaß mit unkonventionellen Liedern und witzigen Dialogen.

Durch die Kombination von Figurentheater und Schauspiel bringt das Theater Con Cuore frischen Wind in die bekannte Geschichte und verzaubert das Publikum mit ihrer Spielfreude und fantasievollen Umsetzung. Wer noch kein Ritter Rost Fan ist, wird nach dieser Aufführung bestimmt einer werden.

Figurentheater Blauer Mond

Der kleine Flontsch

Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 18. Okt. '21, 10 Uhr

SONNTAG

17.
OKT

16 Uhr



Es gibt einen Jungen im Dorf, der anders aussieht als die anderen Kinder. Flontsch wird er genannt. Und weil er so anders aussieht, sollen die Kinder aus dem Dorf auch gar nicht mit ihm spielen. Deshalb geht er oft alleine in den Wald. Aber was ist das? Er kann tatsächlich die Tiere reden hören, er allein versteht die Sprache der Tiere! Eines Tages erfährt Flontsch, dass das Lieblingspferd des Königs krank ist und er macht sich auf den Weg, um dem Pferd zu helfen.

Damit beginnt ein Abenteuer, an dessen Ende die anderen Kinder und Dorfbewohner begreifen, dass das äußere Erscheinungsbild oft nicht mit dem Inneren der Menschen übereinstimmt.

Ein Theaterstück von Claudia de Boer, Foto A. Melzer

Über das Andere in jedem von uns

Für Kinder ab 4 bis 9 Jahren

Dauer ca. 45 Minuten

Spielort:

Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

SONNTAG

**24.
OKT**

16 Uhr



**Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 25. Okt. '21, 10 Uhr**

KINDERBÜHNE Kunterbunt

Trotz-Alledem-Theater Käpten Knitterbart und seine Bande



**Piraten haben keine Angst
- oder etwa doch?**

Für Kinder ab 5 bis 10 Jahren
Dauer ca. 60 Minuten

**Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

Käpten Knitterbart ist der wildeste aller Piraten. Wenn sein Schiff am Horizont erscheint, zittern alle Seeleute vor Angst wie Wackelpudding. Mit 20 anderen wilden Gesellen macht der Pirat die sieben Weltmeere unsicher und vor lauter Angst tun alle Menschen, auf die sie treffen, alles was der Käpten befiehlt. Wahrscheinlich wäre das so weitergegangen, wäre er nicht eines Tages auf Molly getroffen. Dieses Mädchen hat nämlich einfach keine Angst, egal was die Schurken auch versuchen. Im Gegenteil, Molly schafft es tatsächlich, dass der wilde Piratenkapitän selbst mal so richtig Angst bekommt.

Die spannende und amüsante Piratengeschichte wurde von Cornelia Funke geschrieben und ist auch als Buch erhältlich. Das Trotz-Alledem-Theater bringt das Stück mit viel Humor und Augenzwinkern auf die Bühne.

Autorenlesung mit Rieke Patwardhan

Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 8. Nov. '21, 10 Uhr

SONNTAG

07.
NOV

14+16h



14 Uhr „**Platz ist in der kleinsten Hütte**“ für Kinder ab 4 Jahren

„Darf ich nicht bitte, bitte ein Haustier haben?“

Diese Frage kennen alle Eltern. Im Buch von Rieke Patwardhan wünscht sich ein Junge so sehr ein Haustier, dass er nichts unversucht lässt, um Mama und Papa von seinen Ideen zu überzeugen. Warum nicht ein Pinguin im Kühlschrank? Oder ein Krokodil in der Badewanne? Platz ist doch in der kleinsten Hütte, das weiß doch jeder...

16 Uhr „**Forschungsgruppe Erbsensuppe**“ für Kinder ab 6 Jahren

Lina ist neu in der Klasse und wie sich herausstellt eine echte syrische Detektivin! Wie gut, dass sie mit Nils und Evi in einer Bande ist, denn bei Nils' Großeltern geht es neuerdings nicht mit rechten Dingen zu: Statt leckerem Kuchen gibt es angebrannte Bratkartoffeln, Dinge verschwinden und überall stapelt sich Dosensuppe.



14 Uhr „**Platz ist in der kleinsten Hütte**“
für Kinder ab 4 Jahren

16 Uhr „**Forschungsgruppe Erbsensuppe**“
für Kinder ab 6 Jahren (Grundschule)

Spielort:

**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

SONNTAG

14.
NOV

16 Uhr



**Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 15. Nov. '21, 10 Uhr**

Theater Nicole Gospodarek Die Zeitdiebe



Jeder kennt das: Da glaubt man, noch richtig viel Zeit zu haben - und dann ist sie plötzlich weg! Spurlos verschwunden! Und bei Erwachsenen ist es ganz schlimm. Nie haben sie Zeit. Wie kann das sein? Na ganz klar: Die Zeitdiebe sind unterwegs! Tiffy ist sich sicher, das muss so sein. Zusammen mit ihrer Katze legt sie sich auf die Lauer, um die Zeitdiebe zu erwischen. Und so beginnt eine turbulente und abenteuerliche Verfolgungsjagd.

Ob nach dem Stück die Erwachsenen manchmal vielleicht mehr Zeit haben?

Ein Stück über die Geheimnisse der Zeit

Für Kinder ab 4 bis 10 Jahren
Spielzeit ca. 45 Min.

Spielort:
**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

Figurentheater Marotte

Wo die wilden Kerle wohnen

Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 29. Nov. '21, 10 Uhr

SONNTAG

28.
NOV

16 Uhr



An dem Abend, als Max seinen Wolfspelz trug und nur Unfug im Kopf hatte, schalt seine Mutter ihn „Wilder Kerl“ und schickte ihn ohne Essen ins Bett. Genau in der Nacht wuchs ein Wald in seinem Zimmer, der wuchs und wuchs. Und plötzlich war da ein Schiff und Max segelte davon, fast ein ganzes Jahr, bis zu dem Ort, wo die wilden Kerle wohnen.

Wie es dann weiter geht mit Max und den wilden Kerlen, das zeigt das Marotte Figurentheater auf der Bühne und erweckt mit großer Ausdruckstärke und Hingabe die liebevoll gestalteten Figuren zum Leben.

Der zeitlose Klassiker von Maurice Sendak ist als Bilderbuch weltberühmt geworden, die Inszenierung mit dem Marotte Figurentheater eine großartige Ergänzung und ein wunderbares Theatervergnügen.

> **Achtung: Kein Einlass für Kinder unter 3 Jahren** <

Nach dem Buch von Maurice Sendak

Für Kinder ab 4 Jahren
Dauer ca. 45 Minuten

Spielort:
**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

SONNTAG

12.
DEZ

16 Uhr



**Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 13. Dez. '21, 10 Uhr**

KINDERBÜHNE Kunterbunt

Compagnie Nik Einar, der auszog, die Welt zu retten



Die Bäume haben die Nase gestrichen voll. Von den Menschen, die einfach nicht begreifen wollen, dass Bäume für das Leben auf diesem Planeten ungeheuer wichtig sind. Und von den Menschen, die ihnen mit Gleichgültigkeit und fast Verachtung begegnen. Deshalb beschließen sie, einfach zu verschwinden und die Menschen alleine zu lassen. Aber da ist ein Junge, Einar, der begreift was grade passiert und der den Mut hat, die Bäume zurück zu holen. Dafür muss er sich auf eine abenteuerliche Reise begeben und darf auch in brenzligen Situationen nicht aufgeben.

Ob er es schaffen wird, die Bäume zurück zu holen? Ob die Menschen dann endlich verstehen, wie wichtig Bäume sind?

Die sagenhafte Rettung der Welt

Für Kinder ab 5 bis 11 Jahren

Spielzeit ca. 55 Min.

Spielort:

**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

Im Stil einer nordischen Sage erzählen Niels Klaunick und Lydia Strakulle von der Aufmerksamkeit und Wertschätzung dem Leben und allen Mitgeschöpfen gegenüber und wollen sensibel machen für Umwelt- und Klimaschutz.

Figurentheater Rosenfisch

Simon und das Kind in der Krippe

Sondervorstellungen
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:

Mo., 20. Dez. '21, 10 + 11.30
Uhr

SONNTAG

19.
DEZ

14+16h



Der Hirtenjunge Simon kann die Erwachsenen nicht verstehen. Da kommt ein Paar aus der Fremde, und niemand will helfen. Dabei ist die Frau hochschwanger und braucht dringend eine Herberge. Simon ist klar, da muss er eben helfen. Aber er ist doch nur ein kleiner Hirtenjunge!

Da eilen ihm die Tiere zu Hilfe und mit deren Unterstützung schafft Simon es, einen Unterschlupf in einem Stall zu finden. Auch ein Stück Brot und eine Decke kann er auftreiben. Es muss irgendein Zauber über der Nacht liegen, denn Simon kann verstehen was die Tiere sprechen und dann kommt tatsächlich auch das Kind auf die Welt und alle Not und aller Streit ist vergessen.

Ohne mit großen Worten überladen zu sein, schafft es das Stück den Zauber der Heiligen Nacht und den Zauber eines jeden beginnenden Lebens zu vermitteln.

Die Weihnachtsgeschichte aus der Sicht eines Hirtenjungs

Für Kinder ab 3 bis 9 Jahren
Spielzeit ca. 40 Min.

Spielort:

**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

SONNTAG

16.
JAN

16 Uhr



**Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 17. Jan. '22, 10 Uhr**

KINDERBÜHNE Kunterbunt

Kompanie HANDMAIDS Frederick



Eine Geschichte vom Sammeln und Überwintern

Geeignet für Kinder ab 4 bis 9 Jahren

Dauer ca. 45 Minuten

Spielort:
**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

Im Herbst müssen alle Mäuse fleißig sein und Vorräte für den Winter sammeln. Denn wenn die Erde gefroren ist und nichts mehr zum Fressen gefunden werden kann, brauchen sie genug Nahrung bis zum nächsten Frühling. Alle helfen mit, alle, außer Frederick. Darauf angesprochen antwortet Frederick, dass auch er sammelt. Keine Nahrung, nein, er sammelt Farben und Worte und Bilder. Na ja, ein Spinner eben. Als dann der Winter kommt, die Vorräte fast aufgefüllt sind und die Mäuse verzagt nach Fredericks Sammelsachen fragen, da zeigt es sich, dass nicht nur Nahrung, sondern auch Worte und Farben wichtig zum Leben und zum Überleben sind.

Die Kompanie Handmaids aus Berlin erzählt und spielt die bekannte Bilderbuchgeschichte von Leo Lionni voller Poesie und einfühlsamen Bildern und bringt auch den Erwachsenen wieder ins Bewusstsein, wie wichtig neben dem Sorgen für den Körper auch die Seelennahrung ist.

Figurentheater Eigentlich So weit oben

Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 24. Jan. '22, 10 Uhr

SONNTAG

23.
JAN

16 Uhr



Ganz weit oben steht ein Kuchen. Und der sieht so lecker aus, dass der Bär unbedingt ein Stück davon haben möchte. Aber der Bär steht ganz unten. Was nun? Da kommen noch mehr Tiere dazu, das Schwein, der Hund, der Hase, das Huhn und der Frosch. Und alle möchten nur noch eins: Ein Stück vom Kuchen! Ob das klappen wird, wenn alle zusammen helfen?

Diese Situation kennt jedes Kind: man ist einfach zu klein, um an manche Dinge dranzukommen. Und so können sich schon die Kleinsten in die Figuren hineinversetzen und verfolgen gespannt den Verlauf dieser wunderbaren Geschichte.

Durch Live-Musik wird das Stück zu einem ganz besonderen Erlebnis. Besonders schön ist es, wenn man nach dem Theaterstück das gleichnamige Bilderbuch von Susanne Straßer Zuhause gemeinsam anschaut und liest.

Wie man Ziele erreicht

Geeignet für Kinder ab 2,5 bis 7 Jahren
Spielzeit ca. 30 Min.

Spielort:

Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

SONNTAG

06.
FEB

16 Uhr



Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 7. Feb. '22, 10 Uhr

Kunterbunte Musik für Kinder Herr Jan und Band



Seine Musik ist so bunt wie sein Leben. Mit viel Liebe zum Detail gibt Herr Jan jedem seiner Lieder eine eigene musikalische Welt und wandert gekonnt durch die weite Landschaft der Musik.

Der Weltreisende, Erlebnispädagoge und Musiker nimmt seine Lieder selbst auf und spielt die meisten Instrumente selbst ein. Seine Songs sind klug und fantasievoll und begeistern Eltern genauso wie Kinder. Mal lustig und unbeschwert, mal nachdenklich und tiefsinnig verzaubern Herr Jans Lieder unseren Alltag und man will sie immer wieder hören. Und hier gibt's seinen Känguru-Song zum An- und Reinhören:

<https://www.youtube.com/watch?v=3J2ZzHhRrak>

Konzert für Kinder

Geeignet für Kinder ab 4 bis 10
Jahren

Spielzeit ca 60 Min.

Spielort:

Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Theater Die Stromer

Irgendwas fehlt immer

Sondervorstellungen
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 21. Feb. '22, 10 Uhr



Irgendwo im Mittendrin begegnen sich zwei sehr unterschiedliche Menschen. Der eine besitzt ein ganze Menge Schachteln mit den schönsten Dingen drin. Der Andere hat rein gar nichts. Moment, doch, er hat einen ganz herrlichen Namen! Und der Schachtelbesitzer, der hat keinen! Aber einen Namen braucht doch jeder. Nur, wie bekommt man den? Wo findet man einen Namen? Vielleicht in einer der tollen Kisten?

Die beziehungsreiche Kistengeschichte erzählt von nichts Geringerem als vom „Haben und Sein“, steckt aber voller Wortwitz, Poesie und lustiger Ideen und ist so auch für ältere Kinder und Erwachsene sehenswert.



Eine turbulente Kisten-Geschichte

Geeignet für Kinder ab 3 bis 9 Jahren

Dauer ca. 50 Minuten

Spielort:

**Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

SONNTAG

**13.
MÄR**

16 Uhr



**Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 14. März '22, 10 Uhr**



**Eine poetische Geschichte
von und für Erfinder**

Für Kinder ab 5 bis 10 Jahren
Spielzeit ca. 45 Min.

**Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

KINDERBÜHNE Kunterbunt

Theater Die Artisanen Die Werkstatt der Schmetterlinge



Vor langer, langer Zeit, als die Welt noch leer und grau war, gab es eine Erfinderwerkstatt. In dieser Werkstatt arbeiteten die „Gestalter aller Dinge“, deren Aufgabe es war, jedes Ding und jedes Lebewesen mit der größten Sorgfalt zu entwerfen und zu verwirklichen. Einer davon ist Rodolfo, der in der nicht allzu beliebten Abteilung Insektenwerkstatt eingeteilt ist. Der größte Erfolg dieser Abteilung waren bisher die Spinnen. Aber Rodolfo träumt davon, etwas Schönes zu schaffen. Es sollte so bunt wie die Blumen sein, zart und schimmernd und wie ein Vogel fliegen können sollte es auch noch. Mit tausenden Entwürfen und stundenlangen Arbeiten und gegen manchen Widerstand kommt er schließlich an sein Ziel. „Schmetterling“ will er sein Geschöpf nennen.

Die Geschichte erzählt vom Vertrauen in die eigene Vorstellungskraft und Fantasie und von der Beharrlichkeit, die man manchmal entwickeln muss, um eigene Ideen umzusetzen.

Das Theater Die Artisanen aus Berlin spielt diese Geschichte nach dem gleichnamigen Buch von Gioconda Belli in wunderschönen Bildern und voller Ehrfurcht vor der Schöpfung.

Theater Die Exen

Lotte, wo bist du?

Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 28. März '22, 10 Uhr

SONNTAG

27.
MÄR

16 Uhr



Willi soll auf seine kleine Schwester aufpassen. Mama ist auf Möhrenjagd gegangen und nun hat der große Bruder die Aufgabe, nach Lotte zu schauen. Gemeinsam toben sie herum und müde vom Spielen schläft Lotte ein. Gelangweilt sitzt nun Willi herum und wartet. Da kommt Isabella vorbei und lädt Willi zur großen Hasenparty ein. Aber was ist dann mit Lotte?

In der Geschichte der beiden Hasenkinder wird einfühlsam von der Verantwortung, der Liebe und der Rivalität unter Geschwistern erzählt. Die Figurenspielerin Karin Schmitt haucht den Akteuren des Stücks quicklebendiges Leben ein, so dass die Zuschauer gebannt verfolgen, was Lotte und Willi alles erleben.

Für große und kleine Geschwister

Geeignet für Kinder ab 3 bis 8 Jahren
Dauer ca. 45 Minuten

Spielort:

Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

SONNTAG

**08.
MAI**

16 Uhr



**Sondervorstellung
für Kita-Gruppen und
Grundschulklassen:
Mo., 9. Mai '22, 10 Uhr**

KINDERBÜHNE

Theater HERZeigen Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer



**Die weltbekannte Geschichte
nach Michael Ende**

Für Kinder ab 5 bis 11 Jahren
Spielzeit ca. 60 Min.

**Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ**

Lummerland ist die geliebte Heimat von Lukas, dem Lokomotivführer und Jim Knopf, der als Baby in einem Paket auf diese winzige Insel kam. Doch als Jim heranwächst, wird es auf Lummerland allmählich zu eng für alle und Lukas und Jim machen sich auf den Weg, um eine neue Insel zu finden. Auf ihrer Suche lernen sie den Kaiser von Mandala kennen und erfahren, dass dessen Tochter Li Si nach Kummerland verschleppt wurde. Na klar, dass die beiden helfen, die Prinzessin zu befreien! Auf ihrem Weg erleben unglaubliche Abenteuer. Mit ihrem unerschütterlichen Glauben an das Gute in allen Lebewesen können sie schließlich Li Si befreien - und sogar den gefürchteten Drachen, Frau Malzahn für immer verändern.

Das Theater HERZeigen spielt diese immer wieder herzerwärmende Geschichte einer großen Freundschaft mit ansteckender Leichtigkeit, herzlichem Humor und fantasievollen Bildern.

„Alle Rechte bei: Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH, Norderstedt“

Das große Fest für die ganze Familie Kinder-Kultur-Tag



Nach zwei Jahren Zwangspause findet in diesem Jahr hoffentlich wieder Aschaffenburgs größtes Fest für Kinder im Nilkheimer Park statt. Musik, Theater, Kreatives, Infos und jede Menge Spiel & Spaß unter freiem Himmel bieten viel Abwechslung und schaffen eine kleine Festival Atmosphäre für Kinder und Familien.

Das genaue Programm gibt es ab März '22 hier:
<https://www.jukuz.de/freizeit-und-bildung/kultur-und-buehne/kinder-kultur-tag/>
Das JUKUZ freut sich riesig darauf, wieder so richtig im Sommerleben dabei zu sein!



Theater - Musik - Infos - Spiele - Basteln

Geeignet für Familien mit Kindern

ab 1 bis 12 Jahren

Eintritt für Erwachsene 5,- €

Kinder haben freien Eintritt

Kein Vorverkauf

Spielort: Nilkheimer Park

STRUWWELPETER

nach Heinrich Hoffmann
TheaterGrueneSosse

Ausgezeichnet mit dem
KARFUNKEL – Kinder- und
Jugendtheaterpreis 2020

Der Struwwelpeter hat bei Pädagogen einen desaströsen Ruf. Das TheaterGrueneSosse nimmt sich Dr. Heinrich Hoffmanns Kinderbuchklassiker einmal anders zur Brust. Ausgestattet mit Jägersflinte und Tintenfass erobern Kathrin Marder und Ossian Hain Bild um Bild. Sie kommentieren und aktualisieren Hoffmanns Geschichten und füllen den Bühnenraum mit Musik, Licht und Schatten, auf der Suche nach der Freiheit im Bilderrahmen. Es werden die Regeln eines Spiels verhandelt, von denen wir (noch) nicht wissen, wozu sie da sind – die

Gesetze der Umwelt lernen zu müssen, ist nicht nur eine kindliche Erfahrung.

*Eine Welt, wo der Schneider im Wandschrank kauert,
die Katze laut schluchzend dein Grab betrauert,
wo's dir vor unreinen Reimen arg schauert,
und der Hund mit der Peitsche im Waschkeller lauert.
Wo man – kurzgesagt –
den Schmutzfinken Denkmäler mauert.*



© Katrin Schander

DES KAISERS NEUE KLEIDER

Theatermärchen nach Hans-Christian Andersen
Theater mimikri

Kaiser Klemens ist kleidersüchtig! Er glaubt, nur durch prächtige Kleider könne er sein Volk beeindrucken. Zeremonienmeisterin und Finanzminister wissen keinen Rat. Das Land ist pleite und Kaiser Klemens kann nicht mehr schlafen. Seine protzig-prächtigen Kleider verfolgen ihn bereits im Traum. Schneiderin Elsa und Weber Walter warten verzweifelt auf ihren Lohn. Doch Not macht erfinderisch. Und schon tauchen im Palast zwei „Experten für Magisch-Modische Majestätsgewänder“ auf. Sie versprechen besonders prächtige Gewänder, die unsichtbar bleiben für diejenigen, die dumm sind oder für ihr Amt nicht taugen. Der Kaiser ist begeistert..., aber im Palast entspinnt sich eine turbulente Groteske um Lüge und Wahrheit.

In einem musikalischem Fest der Farben sieht das Publikum, wie die prächtigen Gewänder der schlafenden Majestät lebendig werden und erlebt, wie am Ende der kleidersüchtige Kaiser durch eine List und ein kleines Kind erlöst wird.

Wer betrügt eigentlich wen? Und warum? Wie schnell sind doch alle zur Lüge bereit, wenn sie durch die Wahrheit Nachteile befürchten.

Mit augenzwinkerndem Mitgefühl werden die Charaktere des Märchens liebevoll vorgeführt.



© Jürgen Frisch / Claus Sterling



© Jürgen Frisch / Claus Sterling

SO 24.11.2021 16:00 Uhr
MO 25.11.2021 08:45 + 11:00 Uhr
DI 26.11.2021 10:00 Uhr

5+

Stadttheater – Bühne 1
Dauer: 100 Minuten inkl. Pause

25

PETER PAN

nach dem Roman von J. M. Barrie

Theater Schloss Maßbach

Alle Kinder werden erwachsen – außer Peter Pan! Denn er kommt von der Insel Nimmerland, wo das die Regel ist. Es ist dort auch völlig ausreichend, an etwas zu glauben, damit es geschieht.

Auf Nimmerland stürzen sich Wendy und Peter mit den verlorenen Jungs ins Abenteuer. Da sind gefährliche Seejungfrauen, ein mutiges Indianermädchen, böse Piraten und natürlich Peters aufmüpfige Fee Tinker Bell. Das größte Abenteuer erwartet sie jedoch auf dem Schiff von Kapitän Hook, dem Erzfeind von Peter Pan. Es kommt zum Kampf – den nur einer gewinnen kann.



© Christoph Thein



© Christoph Thein



© Christoph Thein

HIERONYMUS

Nach einem Kinderbuch von Thé Tjong-Khing
Pulk Fiction

Wo endet unser Wissen von der Welt und welche Freiräume verstecken sich dahinter? Wo schlägt uns unsere Fantasie ein Schnippchen und welche Ängste und Sehnsüchte offenbaren sich darin?

Hieronymus nimmt sein Publikum mit auf ein Abenteuer in die unbekannte Welt des Traums. Es ist eine Reise zu verborgenen Wünschen und erhofften Stärken, zu unsagbaren Ängsten und gefährlichen Gefühlen, eine Reise ins Jenseits der Grenzen von Gut und Böse. Lustvoll, sinnlich und bizarr blicken wir gemeinsam mutig ins Ungewisse.

Ausgehend von dem Kinderbuch Hieronymus von Thé Tjong-Khing nach Motiven von Hieronymus Bosch, in dem der Autor einen kleinen Jungen in fantastische Landschaften mit merkwürdigen Kreaturen schickt, wird mit Musik und Tanz, Projektion und elektronisch animierten Objekten eine Phantasiewelt erschaffen, die verzaubert und gleichzeitig nach Wesentlichem fragt.



Festivals und Auszeichnungen

Kölner Kinder- & Jugendtheaterpreis 2020

WESTWIND – Kinder- & Jugendtheaterfestival NRW 2020

SPIELARTEN – Kinder- & Jugendtheaterfestival NRW 2020

Kindertheater des Monats 21/22 NRW

augen auf! – Das Festival 2021, Schweiz



© Therese Schulte

SO 09.01.2022 16:00 Uhr
MO 10.01.2022 10:00 Uhr
DI 11.01.2022 10:00 Uhr

8+

Stadttheater – Bühne 2
Dauer: 60 Minuten ohne Pause

ZWERNASE

Ein Märchenmusical nach Wilhelm Hauff
Musikbühne Mannheim

Ein Märchen vom Angenommensein und Abgelehntwerden, vom Erwachsenwerden, von schmerzhaften Lehrjahren, aber auch von wahrer Freundschaft, Mut und Selbstvertrauen.

Dies ist die wundersame Geschichte vom Jungen Jakob, der von einer Zauberin gestohlen und in den hässlichen Zwerg Nase verwandelt wird. Von allen wegen seiner langen Nase verspottet, besinnt er sich darauf, dass er bei der Hexe kochen gelernt hat und verdingt sich beim Herzog als Koch. Mit Hilfe der Gans Mimi, die er vor der Bratpfanne gerettet hat, findet Jakob das Kraut, das den Zauber löst.

bei jeder Vorstellung können 6-8
Kinder auf der Bühne mitwirken,
bei Interesse melden Sie sich
bitte im Kulturamt



© Bernward Bertram



© Bernward Bertram



© Bernward Bertram

MORGEN IST HEUTE GESTERN

Eine generationsübergreifende Tanz-Theater-Performance
Theater Marabu



Drei Leben. Drei Alter. Drei Körper. Ein 11 Jähriger, ein 30 Jähriger und ein 62 Jähriger teilen ihre Erfahrungen vom Leben. In ihren Geschichten und Gedanken verhandeln sie Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, veranschaulichen den Wandel der Zeit, aber auch die Kontinuität im Leben – mit Tanz und Bewegung, mit Sound und Sprache.



© Ursula Kaufmann



© Ursula Kaufmann



© Ursula Kaufmann



© Ursula Kaufmann

SO 03.04.2022 16:00 Uhr
MO 04.04.2022 10:00 Uhr

8+

Stadttheater – Bühne 1
Dauer: 55 Minuten ohne Pause

29

RODRIGO RAUBEIN UND KNIRPS, SEIN KNAPPE

Nach dem Kinderbuch von Michael Ende und Wieland Freund

Atze Musiktheater Berlin

Der junge Knirps zieht mit seinen Schauspieler-Eltern durch die Lande. Sein Traum: ein berühmter Raubritter zu werden! Also bückt er seinen Eltern aus, um beim berühmten Rodrigo Raubein in die Lehre zu gehen. Doch der fordert zunächst eine Mutprobe. Als Knirps dabei auf die Kutsche von Prinzessin Flip stößt, erkennt er seine Chance. Kann es etwas Gefährlicheres geben als einen Prinzessinnenraub? Noch ahnt er nicht, dass es auch der mächtige Zauberer Rabanus auf sie abgesehen hat. Ein turbulentes Abenteuer mit überraschenden Wendungen, haufenweisen Verwechslungen sowie jeder Menge schräger Figuren nimmt seinen Lauf.

Schauspiel, Gesang und Musik verbinden sich mit Puppen-, Figuren- und Maskenspiel zu einer temporeichen Krimikomödie. Die musikalische Leitung liegt bei Sinem Altan, während Theaterleiter Thomas Sutter die Lieder komponiert hat. Gemeinsam schaffen sie einen Soundtrack, der sich u.a. durch den Einsatz einer Bach-Laute mittelalterlicher Einflüsse bedient, aber auch Gitarren, Schlagzeug, Bass, Ukulele, Akkordeon und Plastik-Waldhorn zum Einsatz bringt.



© Jörg Metzner

MONSTA – ICH PASS AUF DICH AUF, WENN DU SCHLÄFST

Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Dita Zipfel

Comedia Theater Köln

Wer sind eigentlich die Monster, die die Phantasie großer und kleiner Kinder bevölkern? Wo wohnen sie und was können sie und können sie überhaupt was dafür, dass wir so schlecht über sie denken? Haben Monster Eltern und Schulen und jemand, der ihnen Brote schmiert? Ist „monstern“ eigentlich ein Job oder eine Berufung, eine Lebensaufgabe gar? Und wer entscheidet, wo welches Monsta monstern darf?

Dita Zipfel hat darüber ein großartiges Buch geschrieben. Zu den Bildern von Mateo Dineen lässt sie Monsta

zu Wort kommen, in einem langen langen Monolog – äh, Brief. Denn in seinem Kinderzimmer ist alles anders als sonst und Monsta ist verzweifelt. Dieses Kind schläft und schläft und schläft und kein noch so gut gemachter Monsta-Act kann daran etwas ändern. Und so erfahren wir, in welchen Nöten so ein Monsterchen steckt, wenn sich einfach niemand gruseln will. Wie soll das nur weitergehen?

Monsta hat dazu zuguterletzt die beste aller Ideen ...



SO 26.06.2022 16:00 Uhr
MO 27.06.2022 10:00 Uhr

4+

Stadttheater – Bühne 1
Dauer: ca. 50 Minuten ohne Pause

31

DAS NEINHORN

von Marc-Uwe Kling
Württembergische Landesbühne Esslingen

Ein schnickeldischnuckelig süßes Einhorn schlüpft ans Licht, ins Land der Träume. Gleich freut sich der gesamte Wald. Doch an ihm ist etwas Besonderes: Es sagt meist nichts und wenn, dann sagt es immer „Nein!“. Es sagt nein zu jedem Vorschlag und jeder Idee, die von den Eltern, dem Brüderlein oder den Freunden kommen. Es will einfach trotzig sein!

Als es eines Tages einen Waschbären, der immer „Was?“ fragt, einen Hund, der immer „Na und?“ antwortet, und eine Königstochter, die immer „Doch!“ sagt, trifft, bildet sich ein großes bockiges Team: das NEINHorn, der WASBär, der NAHUND und die KönigsDOCHter werden ab jetzt immer miteinander rumhängen und vielleicht noch mehr widerspenstige Kumpels entdecken.

„Das NEINHorn“ ist eines der neuesten Bücher des Stuttgarter Liedermachers und Kabarettisten Marc-Uwe Kling (*1982), bestens bekannt für seine „Känguru-Chroniken“. Mit „Das NEINHorn“ hat Kling ein Fest der Phantasie und der Sprachspielerei erdacht, das Große wie Kleine verzaubert.

Open Air
im Rahmen der Kulturtage





THEATERKIDS

WIR GEHEN INS THEATER!

**ALLE TERMINE &
WEITERE INFOS FINDET
IHR IN KÜRZE ...**

... auf unserer Website:
[www.stadttheater-aschaffenburg.de/
Foerderverein/Theaterkids](http://www.stadttheater-aschaffenburg.de/Foerderverein/Theaterkids)

oder schickt uns eine E-Mail an:
foerderverein@aschaffenburg.de

**... KOMM DOCH
EINFACH MIT!**

Wir besuchen gemeinsam die **Sonntags-16-Uhr-Vorstellungen** im Stadttheater Aschaffenburg und treffen uns einmal im Monat samstags zum **Theaterkids-Club**. Dort wird gemalt, gesungen, gebastelt, die Theaterstücke vor- bzw. nachbereitet und gespielt. Es dreht sich einfach alles ums Theater.

Wir zeigen euch das Haus, wir treffen die Schauspieler, wir blicken hinter die Kulissen und manchmal stehen wir sogar selbst auf der Bühne.

Ein Projekt des



FÖRDERVEREIN
Stadttheater
ASCHAFFENBURG E.V.

www.stadttheater-aschaffenburg.de

EINE ZEITREISE DURCH DAS ARCHIV, DAS HISTORISCHE „GEDÄCHTNIS“ VON ASCHAFFENBURG

Spielszenen im Rahmen einer Kostümführung
12-Stufen-Theater

Hermine Komet und Christopher Jungius sind Zeitreisende. Die beiden Archivare führen die Kinder durch sonst verschlossene Bereiche und Gänge im Stadt- und Stiftsarchiv. Spannende Fragen werden gestellt, historische Urkunden und alte Dokumente werden angeschaut, Rätsel werden gelöst. Seit wann und warum gibt es Archive? Was passiert in einem Archiv eigentlich und was machen die Archivare den ganzen Tag? Dies sind einige der Kernfragen dieser Führung für Kinder vor allem im Grundschulalter.

Termine im Stadt- und Stiftsarchiv nach Vereinbarung mit dem 12-Stufen-Theater möglich.



Tel.: 0174 310 60 49 oder info@12-stufen-theater.de

Preis: 7,50 EUR / Person



© Agnieszka Kleemann

DIE MAUS MITZA IM ARCHIV

Nach dem Kinderbuch „Die Maus Mitza im Archiv“
12-Stufen-Theater

Die junge Maus Mitza verirrt sich durch Zufall in ein Archiv und erlebt zusammen mit dem Archivgespenst Ferdi spannende Abenteuer. Beide gehen auf Entdeckungsreise, um dem Archiv dessen Geheimnisse zu entreißen. Was ist ein Wachssiegel (und kann man das essen?), was ist eine Urkunde, wie sieht der Lese-saal aus, welche Geräte stehen dort? Oder: was ist eine „Initiale“? Das sind nur einige wenige Fragen, die in dem Stück interaktiv erörtert werden.



Termine im Stadt- und Stiftsarchiv nach Vereinbarung mit dem 12-Stufen-Theater möglich.



Tel.: 0174 310 60 49 oder info@12-stufen-theater.de

Preis: 7,50 EUR / Person



Illustration: Tina Brinow

KINDERBÜHNE KUNTERBUNT IM JUKUZ



KARTENVORVERKAUF:

Theaterkasse im Stadttheater Aschaffenburg,
Schlossgasse 8, 63739 Aschaffenburg, Tel.: 0 60 21 / 330 1888

Öffnungszeiten: Sep – Dez: Di – Fr: 10 – 18 Uhr | Sa: 10 – 13 Uhr
Jan – Jul: Di – Fr: 13 – 18 Uhr | Sa: 10 – 13 Uhr
montags geschlossen

Internet-Ticketverkauf: über die Homepage
www.stadttheater-aschaffenburg.de

Kartenvorverkauf ab 14.09.2021

Restkarten für öffentliche Vorstellungen um 16 Uhr

Am Veranstaltungstag von 14-15 Uhr unter:
0 60 21 / 31 31 50 (JUKUZ direkt)

Bei spontanen Besuchen ist es ratsam sich in dieser Stunde zu erkundigen, ob es noch Karten gibt.

Bereits erworbenen Karten können nicht zurück genommen werden.

Eintritt Vorstellungen Freiverkauf

Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ:

5 € pro Mensch ab 2 Jahren

BUCHUNGEN SONDERVORSTELLUNGEN FÜR KITA-GRUPPEN UND GRUNDSCHULE

Ab Mittwoch 01.09.21

E-Mail: kinderkultur@jukuz.de
Telefon: 06021 313150

Eintritt 4 € pro Kind

Die Buchungen werden nach der Bestätigung vom JUKUZ verbindlich, gebuchte Plätze müssen bezahlt werden. Die Bezahlung wird am Veranstaltungstag vor Ort getätigt.

VERANSTALTER:

Jugendkulturzentrums Stadt Aschaffenburg,
Bereich Kinderkulturarbeit
Hille Blum, Kirchhofweg 2, 63739 Aschaffenburg, Tel: 06021 313150,
Mail: kinderkultur@jukuz.de, Homepage: www.jukuz.de



KINDERTHEATER IM STADTTHEATER



PREISE IM FREIEN VERKAUF

Bühne 1: Kinder/Jugendl. 5,- bis 8,- €

Erwachsene 9,- bis 12,- €

Bühne 2: Kinder/Jugendl. 7,- € · Erw. 11,- €

Bühne 3: Kinder/Jugendl./Erw. 5,- €

Familienpass: Mit dem Familienpass erhalten Eltern im freien Verkauf Eintrittskarten zum Kinderpreis. **Rabatt:** Kunden der Sparkasse Aschaffenburg-Alzenau erhalten bei Vorlage Ihrer SparkassenCard

25% Ermäßigung für Vorstellungen sonntags um 16:00 Uhr.

 **Sparkasse**
Aschaffenburg-Alzenau

KARTENVORVERKAUF

Theaterkasse im Stadttheater Aschaffenburg,
Schlossgasse 8, 63739 Aschaffenburg,
Tel.: 06021/330 1888, E-Mail: theaterkasse@aschaffenburg.de

Kartenvorverkauf ab 14.09.2021

Öffnungszeiten:

Sep–Dez: Di–Fr: 10–18 Uhr | Sa: 10–13 Uhr
Jan–Jul: Di–Fr: 13–18 Uhr | Sa: 10–13 Uhr
und 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn
montags geschlossen

GRUPPENPREISE IM KINDERTHEATER

Kinder: 5,- € | pro 10 Kinder erhält der Begleiter eine Freikarte (weitere Begleiter bezahlen den Kinderpreis) **Gruppenanmeldungen für Wochentags-Vorstellungen ab 20.09.2021** unter Tel. 06021-330 1425
E-Mail (vom 20.09.-30.11.) anne.rotter@aschaffenburg.de
E-Mail (ab 01.12.) vanessa.prinz@aschaffenburg.de

Nach telefonischem oder schriftlichem Erstkontakt wird Ihnen ein Anmeldeformular zugeschickt, das Sie vollständig ausgefüllt zurücksenden. **Wir möchten Sie darum bitten, vorerst jede Klasse / Gruppe nur für einen (!) Theaterbesuch anzumelden, sodass alle Kinder die Möglichkeit haben, eine Vorstellung zu besuchen.** Sollten Sie mit einer Klasse / Gruppe mehrere Stücke ansehen wollen, tragen Sie dies unter „Sonstiges“ ein und wir melden uns bei ausreichender Kapazität bei Ihnen. Bitte beachten Sie, dass wir in dieser Spielzeit definitive Zusagen leider erst vier Wochen vor der entsprechenden Veranstaltung machen können. Wie gehabt werden Ihnen die Karten ca. 10 Tage vor der Vorstellung per Post zugestellt. Den Rechnungsbetrag überweisen Sie bitte ohne Abzüge.

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Kulturamts Aschaffenburg, diese sind im aktuellen Spielzeitprospekt 2021/2022 niedergeschrieben.

 **Stadttheater**
ASCHAFFENBURG
KINDERTHEATER



Stadttheater
ASCHAFFENBURG

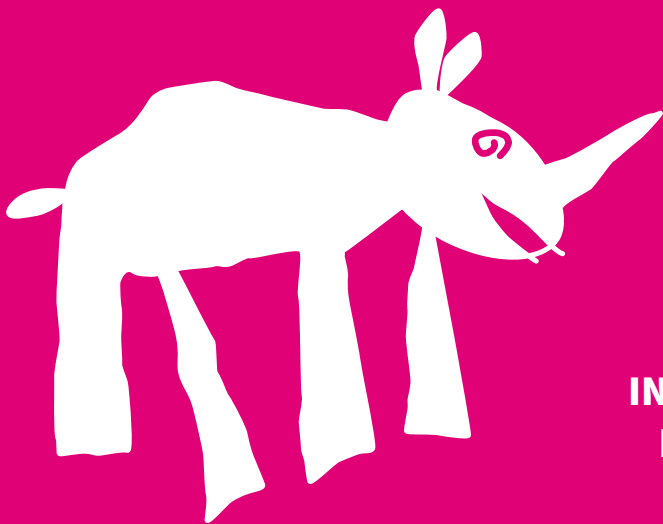
JUGENDTHEATER 2021/2022

OKT 21	27 MI 28 DO	MI 14:30 Uhr DO 10:00 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 10 + WELCOME, ABER ... Theater la senty menti
NOV 21	18 DO	14:30 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 FRÄULEIN JULIE Renaissance Theater Berlin
DEZ 21	13 MO 14 DI	MO 14:30 Uhr DI 10:00 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 11 + MÄDCHEN WIE DIE Gruene Sosse
JAN 22	25 DI 26 MI	DI 14:30 Uhr MI 10:00 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 13 + TROLLWUT Ein Diskurs Musical pulk fiktion
FEB 22	2 MI 3 DO	MI 10:00 Uhr DO 14:30 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 10 + NO PLANET B Atze Musiktheater Berlin
FEB 22	23 MI 24 DO	MI 14:30 Uhr DO 10:00 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 13 + DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI Theater Schloss Maßbach
MÄR 22	24 DO	14:30 Uhr	HOFGARTEN NO LOBBY IS PERFECT Kabarett für Jugendliche Anni Hartmann
APR 22	5 DI	10:00 Uhr 14:30 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 2 12 + GOOD GAME GRETEL Theater Marabu
MAI 22	17 DI	10:00 Uhr 14:30 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 12 + SPECTACULAR FAILURES Tanztheater Performing Group
JUN 22	2 DO	14:30 Uhr	STADTTHEATER BÜHNE 1 RICHARD III bremer shakespeare company



KulturRegion
FrankfurtRheinMain

04. + 05. MÄRZ
MORGEN IST HEUTE GESTERN
Stadttheater



Starke Stücke

**INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL
FÜR JUNGES PUBLIKUM RHEIN-MAIN
17. BIS 28. MÄRZ 2022**

Das internationale Theaterfestival „**Starke Stücke**“ zeigt seit 1994 ausgewählte Theaterstücke für ein junges Publikum in der Rhein-Main-Region. Eingeladen werden international herausragende Theaterproduktionen: Spannende, Berührende und Mitreißende, im Wortsinn „Starke Stücke“!

Theater sehen und Theater spielen sind bei „Starke Stücke“ eng miteinander verknüpft: In zahlreichen Workshops und Festivalprojekten erleben Kinder und Jugendliche Theater auch als Akteur*innen.

www.starke-stuecke.net



WEITERE VERANSTALTUNGEN & INFOS UNTER
WWW.STADTTHEATER-ASCHAFFENBURG.DE
UND WWW.JUKUZ.DE

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadt Aschaffenburg · Dalbergstraße 15 · 63739 Aschaffenburg · Tel.: 06021/330-0 | **Redaktion:** Vanessa Prinz (V.i.S.d.R.) · Kulturamt Stadt Aschaffenburg · Dalbergstr. 9
63739 Aschaffenburg · Tel.: 06021/330 14 25 · E-Mail: kulturamt@aschaffenburg.de · www.stadttheater-aschaffenburg.de | Hille Blum (V.i.S.d.R.) · Kinderkulturarbeit im JUKUZ
Kirchhofweg 2 · 63739 Aschaffenburg · Tel.: 06021/313150 · E-Mail: kinderkultur@jukuz.de · www.jukuz.de | **Gestaltung:** Studio Fort Knox · Jürgen Wüst · www.juergen-wuest.com
abnuu - visuelle Kommunikation · Carsten Heescher · www.abnuu.de | significa - Agentur für Werbung · www.significa.de | **Druck:** Kuthal Print GmbH & Co. KG