STADT
ASCHAFFENBURG

DIE KULTURSTADT

STADTTHEATER
ASCHAFFENBURG
KINDER- & JUGENDTHEATER

JUKUZ
Kultur & Bühne

KINDERBÜHNE
KUNTERBUNT
JUKUZ 2025/26 seit 1996

Wichtiges für einen gelungenen Theaterbesuch für kleine und große Theaterbesucher*innen !

Alter

Das empfohlene Mindestalter muss unbedingt eingehalten werden und stellt die untere Grenze dar. Es gibt Vorstellungen, bei denen ein Einlass für Kinder unter diesem Alter vertraglich verboten ist. Daran müssen sich die Veranstalter*innen halten. Spaß am Kindertheater ist vom Alter her nach oben nicht begrenzt und obliegt der Einschätzung der Begleitpersonen.

Ankommen

Anders als im Kino gibt es im Theater keine Vorschau und Werbung. Um in Ruhe die Jacke ablegen zu können, den Platz zu suchen und alles von Anfang an miterleben zu können, ist es wichtig, rechtzeitig vor Ort zu sein. Im JUKUZ reichen in der Regel 15-20 Minuten vor der Vorstellung; im Stadttheater bitten wir mehr Zeit vor der Vorstellung einzuplanen, da häufig mehrere große Gruppen gleichzeitig ankommen und durch die Einlasskontrolle müssen.

Toiletten

Am besten geht man vor der Vorstellung noch mal zur Toilette. Es ist nämlich sehr schade, wenn man deswegen nicht alles vom Stück mitbekommt. Und auch die anderen Zuschauer*innen werden sonst gestört.

Sitzplätze

Alle Besucher*innen nehmen auf Stühlen Platz. Und wer vor lauter Spannung mal aufsteht, bitte wieder hinsetzen. Die Kinder dahinter sehen sonst nichts mehr. Erwachsene sollten darauf achten, nicht direkt vor Kindern zu sitzen und ihnen somit die Sicht zu verbauen.

Mobiltelefone

Alle Besucher*innen schalten ihr Mobiltelefon vor der Vorstellung aus – ist ja klar, wird aber schnell vergessen.

Fotos

Während der Vorstellung darf aus urheberrechtlichen Gründen nicht fotografiert oder gefilmt werden.

Essen & Trinken

Es gruschpelt, knistert und klebt: Deshalb ist Essen und Trinken im Theater für niemanden gestattet. Bei einer Pause und vor / nach der Aufführung kann im Foyer gevespert werden.

Lautstärke

Auch wenn's mal turbulenter wird: Um alles zu hören und zu sehen, ist es wichtig, wieder leise zu werden. Und auch die Schauspieler*innen, die nicht auf einer Leinwand, sondern live auf der Bühne stehen, freuen sich darüber.

Am Ende

Durch den Applaus am Schluss kann das Publikum zeigen, wie sehr es ihm gefallen hat. Aber auch wenn ein Theaterstück mal nicht den eigenen Geschmack getroffen hat, applaudiert man und zollt so den Künstler*innen Respekt für ihre Leistung.

Viel Spaß bei den Vorstellungen und vielen Dank für deinen Besuch im Stadttheater und im JUKUZ!

Stand: Juli 2025

Herzlich willkommen, liebe kleine und große Theaterfreund*innen!

Es freut uns, euch in unserem bunten und spannenden Programmheft begrüßen zu dürfen.

Auch dieses Jahr erwartet euch im JUKUZ und im Stadttheater eine vielfältige Welt voller Fantasie, Abenteuer, Musik und Bewegung – genau das Richtige, um gemeinsam unvergessliche Momente zu erleben und den Zauber des Theaters zu entdecken.

Unser Ziel ist es, junge und jung gebliebene Zuschauer*innen auf eine Reise in die Welt der Geschichten mitzunehmen. Ob lustige Figuren, mutige Held*innen oder zauberhafte Welten – bei uns ist für jede*n etwas dabei. Das Theater ist ein Ort, an dem Träume wahr werden, Freundschaften entstehen und die Fantasie keine Grenzen kennt.

Unser Programm bietet nicht nur spannende Theaterstücke, sondern auch Konzerte, Opern, Tanztheater, Feste, Fremdsprachentheater und Vorstellungen unter freiem Himmel.

Dabei behandeln wir auch wichtige und ernste Themen wie die Judenverfolgung und den Umweltschutz, die zum Nachdenken anregen. Besonders stolz sind wir auf ein Hörspiel für die Bühne, das auch für sehbehinderte Menschen gestaltet wurde, sowie auf ein Musiktheaterstück mit Gebärdensprache, damit alle die Möglichkeit haben, die Magie des Theaters zu erleben.

Wir möchten euch ermutigen, neugierig zu sein, Fragen zu stellen und euch auf die vielfältigen Angebote einzulassen. Denn das Theater und die kulturellen Veranstaltungen leben von eurer Begeisterung und eurer Mitwirkung.

In diesem Programmheft findet ihr eine bunte Auswahl an Veranstaltungen, von denen einige speziell für Kinder ab 2 Jahren, andere speziell für Jugendliche inszeniert wurden, aber auch ausgewählte Inszenierungen aus dem Abendspielplan.

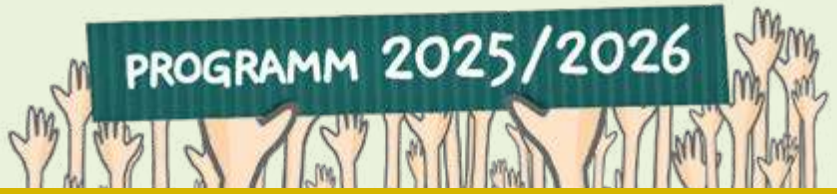
Natürlich findet das internationale Theaterfestival für junges Publikum „Starke Stücke" auch wieder in Aschaffenburg statt. Dadurch habt ihr sogar die Möglichkeit, Theatergruppen aus dem Ausland bei uns zu erleben.

Wir hoffen, dass euch die Vorstellungen, Konzerte und besonderen Events viel Freude bereiten und euch inspirieren, selbst kreativ zu werden. Vielleicht wagt ihr ja sogar den Schritt, selbst auf die Bühne zu treten oder euch für wichtige Themen zu engagieren!

Das Theater ist ein Spiegel unserer Welt, aber auch ein Ort, an dem alles möglich ist.

Wir wünschen euch viel Spaß beim Lesen, Staunen, Mitfiebern, Mitmachen – und natürlich Zuschauen!

Eure Melina, Vanessa und Christopher



Oktober 2025

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
Mo 06.	10:00	**11 +**	**Die Bauernoper** Jugendtheater | Stadttheater Bühne 1	40
Mi 15.	10:30	**14 +**	**Das Bildnis des Dorian Gray** Jugendtheater | Stadttheater Bühne 1	41
So 26. **Mo 27.**	16:00 10:00 + 11:30	**4 +**	**Der Besuch** Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	10
So 26. **Mo 27.**	17:00 09:00 + 11:00	**8 +**	**Plötzlich tief im Wald** Kindertheater | Stadttheater Bühne 2	26

November 2025

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
So 16. **Mo 17.** **Di 18.**	16:00 09:00 10:00	**6 +**	**Die Schneekönigin** Kindertheater, Stadttheater Bühne 1	27
Fr 21.	18:00	**4 +**	**Aschenputtel – Märchen-Laternen-Spaziergang** Grünbrücke zwischen Großmutterwiese und Fasanerie	11
Di 25.	09:00	**12 +**	**HNSL/GRTL** Jugendtheater, Stadttheater Bühne 1	42
So 30.	16:00	**4 +**	**Der kleine Weihnachtsmann** Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	12

Dezember 2025

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
Mo 01. **Di 02.**	10:00 + 11:30 10:00 + 11:30	**4 +**	**Der kleine Weihnachtsmann** Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	12
So 07. **Mo 08.** **Di 09.**	16:00 09:00 10:00	**5 +**	**Pinocchio** Kindertheater, Stadttheater Bühne 1	28
Mi 10.	10:00 + 14:30	**14 +**	**Short Stories** Jugendtheater, Stadttheater Bühne 1	43
So 14.	16:00	**4 +**	**Weihnachtswunder für eine Schnake** Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	13

Januar 2026

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
So 18. **Mo 19.**	16:00 10:00	**10 +**	**Poseidon und die Plastiksee** Kindertheater, Stadttheater Bühne 1	29
Mi 21.	10:00	**12 +**	**We have to laugh before midnight** Jugendtheater | Stadttheater Bühne 1	44
Do 29.	10:00	**14 +**	**Andorra** Jugendtheater, Stadttheater Bühne 1	45
Sa 31.	16:00	**4 +**	**Kinderkram** Kindertheater, Stadttheater Bühne 1	30

Februar 2026

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
So 01. **Mo 02.**	16:00 10:00	**4 +**	**Ich habe König!** Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	14
Di 03.	09:00	**15 +**	**Heimsuchung** Jugendtheater, Stadttheater Bühne 1	46
So 08. **Mo 09.** **Di 10.**	16:00 10:00 10:00	**7 +**	**Alice im Wunderland** Kindertheater, Stadttheater Bühne 1	31
Di 24. **Mi 25.**	16:00 10:00	**6 +**	**Tinker Tales – mach mit!** Kindertheater, Stadttheater Bühne 1	32

STADTTHEATER ASCHAFFENBURG
KINDER- & JUGENDTHEATER

JUKUZ Kultur & Bühne

KINDERBÜHNE KUNTERBUNT
JUKUZ 2025/26 seit 1996

Starke Stücke

März 2026

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
So 01. **Mo 02.**	16:00 10:00		**Starke Stücke-Festival** Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	15
Do 05.	10:00	**14 +**	**Woyzeck** Jugendtheater, Stadttheater Bühne 1	47
So 15. **Mo 16.** **Di 17.**	16:00 10:00 10:00	**9 +**	**Karlsson vom Dach** Kindertheater, Stadttheater Bühne 2	33
So 22. **Mo 23.**	16:00 10:00	**2 +**	**Frühlingsklingen** Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	16
Do 26.	10:00	**14 +**	**Rendez-vous: PARIS** Jugendtheater, Stadttheater Bühne 1	48

April 2026

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
Fr 17.	10:00	**15 +**	**Boy in a white room** Jugendtheater, Stadttheater Bühne 1	49
So 26. **Mo 27.** **Di 28.**	16:00 10:00 + 11:30 10:00	**5 +**	**Drachenblut und Blümchenpflaster** Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	17
So 26. **Mo 27.** **Di 28.**	16:00 10:00 10:00	**8 +**	**Planet der Hasen** Kindertheater, Stadttheater Bühne 1	34

Mai 2026

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
Do 07.	10:00	**15 +**	**99 Schritte zum Meer** Jugendtheater, Stadttheater Bühne 1	50
Sa 09.	15:00		**Kinderrockband Dunnäkeil** Familienkonzert im Schöntal	18
So 10. **Mo 11.** **Di 12.**	11:00 + 16:00 10:00 10:00	**5 +**	**Nils Holgerssons Reise durch Europa** Kindertheater, Stadttheater Bühne 1	35

STADTTHEATER ASCHAFFENBURG
KINDER- & JUGENDTHEATER

JUKUZ Kultur & Bühne

KINDERBÜHNE KUNTERBUNT
JUKUZ 2025/26 seit 1996

Juni 2026

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
So 14. **Mo 15.**	16:00 10:00	**12 +**	**Anne Frank** Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ	19
Di 16.	10:00	**14 +**	**Die Verwandlung** Jugendtheater, Stadttheater Bühne 1	51

Juli 2026

Datum	Uhrzeit	Alter	Programm	Seite
Fr 03.	10:00 + 16:00	**6 +**	**Bad Bugs** Kindertheater, Karlsplatz	36
So 05.	12:00 - 18:00		**Kinder-Kultur-Tag** Das große Kinderfest im Nilkheimer Park	20
Mo 06.	10:00	**4 +**	**Pia & Nino – Kinderband zum Mitrocken** Open-Air Konzert im Nilkheimer Park	21

Individuelle Termine | Nach Vereinbarung

Eine Zeitreise durch das Archiv, das historische „Gedächtnis" von Aschaffenburg
Stadt- und Stiftsarchiv – Schönborner Hof 38

Die Maus Mitza im Archiv
Stadt- und Stiftsarchiv – Schönborner Hof 39

Aus dem Abendspielplan	Seite
Für theaterbegeisterte Jugendliche Besonderes aus dem Abendspielplan!	52 53 54 55 56

KINDERBÜHNE
KUNTERBUNT
JUKUZ 2025/26 seit 1996

Kartenvorverkauf Sonntags-Vorstellungen

Theaterkasse im Stadttheater Aschaffenburg,
Schlossgasse 8, 63739 Aschaffenburg
Tel: 0 60 21 / 33 01 888
Öffnungszeiten:
Sept. bis Dez.: Di, Do, Fr 13 - 18 Uhr / Mi, Sa 10 - 13 Uhr
Januar bis Juli: Di, Fr 13 - 18 Uhr / Mi, Sa 10 - 13 Uhr

Internet Ticketverkauf über die Homepage
https://stadttheateraschaffenburg.eventim-inhouse.de
Beginn Vorverkauf: 27. September 2025

Restkarten für öffentliche Vorstellungen um 16 Uhr am Veranstaltungstag von 14 - 15 Uhr unter 0 60 21 / 31 31 50 (JUKUZ direkt). Bei spontanen Besuchen ist es ratsam, sich im gleichen Zeitrahmen zu erkundigen, ob es noch Karten gibt. Bereits erworbene Karten können nicht zurückgenommen werden.

Eintritt 5 € pro Mensch ab 2 Jahren

Tickets
Sonntags-Vorstellungen

Anmeldung Sondervorstellungen für Kita und Schule

Anmeldung bitte an: kinderkultur@jukuz.de
Anmeldeformular:
https://www.jukuz.de/wp-content/uploads/2024/05/2024-05-anmeldung-kinderbuehne-kunterbunt-24.pdf

Anmeldezeitraum:
Ab 24.09.2025 bis zum Ende der Spielzeit.
Frühzeitiges Einreichen lohnt sich – viele Stücke sind schnell ausgebucht! Zuvor eingegangene Anmeldungen werden nicht berücksichtigt. Alle bis eine Woche nach Anmeldestart eingegangenen Anfragen werden gleichzeitig bearbeitet. Wir bemühen uns, jeder Einrichtung mindestens einen Termin zu ermöglichen. Danach erfolgt die Vergabe nur noch nach Restplätzen.

- Pro Kita-Gruppe/Klasse bitte je ein separates Formular ausfüllen!
- Geben Sie, wenn möglich, Alternativtermine an – bei großer Nachfrage können evtl. Zusatzvorstellungen angeboten werden.
- Einrichtungen aus dem Landkreis Aschaffenburg werden zweitranging behandelt.
- Anfragen aus anderen Landkreisen können leider nicht berücksichtigt werden.

Eintritt 4 € pro Kind, Begleitpersonen frei.
Nach schriftlicher Bestätigung durch das JUKUZ ist die Buchung verbindlich. Gebuchte Plätze müssen bezahlt werden.

Tipp: Buchen Sie auch unseren kostenlosen Workshop „Theater entdecken“ – Infos auf Seite 22.

JUKUZ
Kultur & Bühne

Veranstalter:
Jugendkulturzentrum Stadt Aschaffenburg
Bereich Kinderkultur
Kirchhofweg 2
63739 Aschaffenburg,
Tel: 0 60 21 / 31 31 49
Mail: kinderkultur@jukuz.de
Homepage: www.jukuz.de

Anmeldung
Sondervorstellungen

SONNTAG
26.
OKT
16 Uhr

Sondervorstellungen
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:
Mo, 27. Okt. '25, 10 Uhr
Mo, 27. Okt. '25, 11.30 Uhr
Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ

Interaktive Theateraktion nach dem Bilderbuch von Antje Damm
Geeignet für alle Menschen
ab 4 Jahren
Dauer: ca. 50 Minuten

TheaterRaumMainz
Der Besuch

Elise ist allein. In ihrem Haus fühlt sie sich sicher. Alles hat seinen Platz. Alles ist gut.
Draußen war sie schon lange nicht mehr. Dort lauern zu viele Gefahren. Das Fenster steht allerdings gerne offen. So kommt immer etwas frische Luft hinein. Und eines Tages sogar ein Papierflieger. Dann klopft es auch noch an der Tür! Herein kommt ein Kind, das seinen Papierflieger sucht. Aufs Klo muss es übrigens auch! Und außerdem will es spielen und lesen und lachen und Fragen stellen. Und etwas essen. Und dann muss es auch schon wieder los. Das Kind hinterlässt Eindruck bei Elise. Und Farben. Und einen ganz neuen Gedanken…

Frei nach dem Bilderbuch von Antje Damm erzählen die zwei Darsteller*innen von TheaterRaumMainz die Geschichte von Elise und ihrem Besuch. Sie lesen aus dem Buch vor, spielen die Figur der Elise und laden das Publikum ein, sich aktiv in das Bühnengeschehen mit einzubringen.

HEUTE GEÖFFNET: FAMILIEN KUNTERBUNT SPIEL·CAFÉ

McKenna's Theater
Aschenputtel

Ausgestattet mit Laternen und Taschenlampen tauchen wir an diesem besonderen Abend gemeinsam mit McKenna's Theater in die zauberhafte Welt von Aschenputtel ein. Wir begegnen Aschenputtel, die hart arbeiten muss und von ihrer Stiefmutter und ihren Stiefschwestern schlecht behandelt wird. Doch eines Tages erhält sie Hilfe von einer geheimnisvollen Fee, die ihr einen zauberhaften Abend ermöglicht. Mit einem wunderschönen Kleid und gläsernen Schuhen macht sie sich auf den Weg zum großen Ball im Schloss. Dort trifft sie den Prinzen, aber die Uhr tickt… Wird Aschenputtel ihr Glück finden, oder bleibt ihr Traum unerfüllt? Wie die Geschichte weitergeht, erfahrt ihr beim „Aschenputtel"-Laternenspaziergang.

Treffpunkt ist die Grünbrücke bei der Großmutterwiese in Aschaffenburg. Koordinaten für Google Maps: 49°58'38.7"N 9°09'38.6"E
Bei richtig schlechtem Wetter wird die Veranstaltung ins JUKUZ verlegt. Über die aktuelle Lage wird auf der Homepage im Veranstaltungskalender informiert.

FREITAG
21.
NOV
18 Uhr

Spielort:
Grünbrücke zwischen Großmutterwiese und Fasanerie

Märchen-Laternen-Spaziergang mit Kristina Keck und Alina Hoang
Bitte Karten über das Stadttheater kaufen!
Geeignet für alle Menschen
ab 4 Jahren
Dauer: ca. 50 Minuten

Zum Treffpunkt

SONNTAG
30. NOV
16 Uhr

Das Weite Theater
Der kleine Weihnachtsmann

Immer ist der kleine Weihnachtsmann der Erste, der die Geschenke einpackt. Aber dann ist es jedes Mal dasselbe: Der Oberweihnachtsmann im Dorf der Weihnachtsmänner sagt, er dürfe nicht mit, weil er zu klein sei. Doch eines Tages macht der kleine Weihnachtsmann eine Entdeckung…

Eine ungewöhnliche Weihnachtsgeschichte mit wunderbaren und unvorhergesehenen Wunscherfüllungen.

„Rührend wirkt die von Christine Müller geführte, zwergenhafte Puppe mit so viel »Herz«. Dazu komisch, ohne Respekt einzubüßen."

[Neues Deutschland, 15.11. 2016]

Sondervorstellungen
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:
Mo, 1. Dez. '25, 10 Uhr
Mo, 1. Dez. '25, 11.30 Uhr
Di, 2. Dez.'25, 10 Uhr
Di, 2. Dez. '25, 11.30 Uhr
Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ

Eine ungewöhnliche Weihnachtsgeschichte
Geeignet für alle Menschen
ab 4 Jahren
Dauer: ca. 60 Minuten

HEUTE GEÖFFNET: FAMILIEN KUNTERBUNT SPIEL·CAFÉ

K.A. Miller und die Bühnenkids
Weihnachtswunder für eine Schnake

In einem dreimonatigen Theaterworkshop wurde mit der Kunstpädagogin und Kinderbuchautorin/Illustratorin K.A. Miller dieses weihnachtliche Stück erarbeitet. Vorhang auf für ein ganz besonderes Wunder, denn…

Bald ist Weihnachten und die Schnake braucht unbedingt ein Geschenk für ihre Menschen. Es soll das beste Geschenk aller Zeiten werden! Doch was schenkt man jenen, die so groß und mysteriös sind, und bereits alles besitzen? Es ist klar, sie braucht Hilfe.

Also macht sich die Weihnachtschnake auf den Weg und besucht all ihre kleinen Nachbarn, die ebenfalls im Menschenhaus vor sich herwohnen. Da wären zum Beispiel Frau Kellerassel mit ihren vielen Kindern, die supermüde Spinne, oder Madame und Monsieur Ratté. Gemeinsam tauschen die Mitbewohner ihre Menschenerfahrungen aus und kommen schlussendlich zu einem sagenhaft besinnlichen Ergebnis.

SONNTAG
14. DEZ
16 Uhr

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ

Abschlussvorstellung des Theaterworkshops
Die Vorstellung ist kostenlos.
Trotzdem bitte Karten über das Stadttheater reservieren!
Geeignet für alle Menschen
ab 4 Jahren
Dauer: ca. 30 Minuten

HEUTE GEÖFFNET: FAMILIEN KUNTERBUNT SPIEL·CAFÉ

SONNTAG
01.
FEB
16 Uhr

Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:
Mo, 2. Feb. '26, 10 Uhr
Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Ein Spiel mit Sachen
und Spielsachen
Geeignet für alle Menschen
ab 4 Jahren
Dauer: ca. 45 Minuten

Pierre Schäfer und Veronika Thieme
Ich habe König!

König und Königin zu spielen macht Spaß. Sich wie sie zu kleiden bringt Vergnügen. Aber was ist das eigentlich: Ein König oder eine Königin? Sie stellen ihre eigenen Regeln auf und müssen selber keine befolgen – das klingt toll!
MACHEN WAS MAN WILL - DEN GANZEN TAG!
UND ALLE MÜSSEN MITMACHEN! Aber wie ist das für die, die nicht König und Königin sind?

Mit Gegenständen, Objekten und Dingen werden kleine Geschichten über Herrschaft, Unterdrückung und Widerstand erzählt und dabei wie nebensächlich die große Frage gestellt: Wie wollen wir zusammenleben?

Mit Live-Musik vom Band!

HEUTE GEÖFFNET: FAMILIEN KUNTERBUNT SPIEL·CAFÉ

Theaterfestival
Starke Stücke

Starke Stücke
Internationales Theaterfestival
für junges Publikum Rhein-Main

Das internationale Theaterfestival „Starke Stücke" bringt vom 20. Februar bis 02. März 2026 bereits zum 32. Mal starke Theatererlebnisse für ein junges Publikum auf die Bühnen der Rhein-Main-Region. Dieses Jahr ist die Kinderbühne Kunterbunt wieder als Spielstätte dabei. Das Stück und die genaue Spielzeit wird auf der JUKUZ Homepage bekannt gegeben.

Der Kartenverkauf erfolgt wie immer über die Stadttheater-Kasse.
Alle Infos zum Festival und das gesamte Programm findet ihr unter:
https://www.starke-stuecke.net/de/

SONNTAG
01.
MÄR
16 Uhr

Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:
Mo, 2. März '26, 10 Uhr
Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Theaterfestival für
junges Publikum

HEUTE GEÖFFNET: FAMILIEN KUNTERBUNT SPIEL·CAFÉ

SONNTAG
22.
MÄR
16 Uhr

PiedDeFou
Frühlingsklingen

Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:
Mo, 23. März '26, 10 Uhr
Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Ein Musiktheaterstück
mit Gebärdensprache
Geeignet für alle Menschen
ab 2 Jahren
Dauer: ca. 30 Minuten

In Frühlingsklingen nimmt PiedDeFou die Zuschauer*innen mit auf einen Spaziergang durch den Frühling, der immer heller, wärmer und bunter wird.
Der März beginnt noch kalt und nass, doch die Weidenkatzen sind schon erste Frühlingsboten. Wenn aber die Sonne kräftig in den Märzenwald scheint, fangen die Bäume an zu knospen.

„April, April, der macht ja was er will, Sonnenschein und Regen… warm und trocken, kalt und nass, was ist das?"
Die Vögel zwitschern in den weiß blühenden Apfelbäumen, versorgen ihre Jungen und in der Luft hängt Frühlingsduft. Könnt ihr ihn schon riechen?

Theater Zitadelle
Drachenblut und Blümchenpflaster

Also eins ist sicher: Dies hier ist ein Ritterstück. Nein, eigentlich ein Ritterinnenstück.
Oder sagen wir: Ein mittelalterliches modernes Märchen. Es muss gezaubert, gekämpft und gerätselt werden auf dieser turbulenten Reise. Martha lernt so einiges, auch das man nicht jedes Problem mit dem Schwert lösen kann.

Lasst euch verzaubern von Kalle und Peter, die all ihre Zartheit zu Tage fördern müssen, um diesen wilden Kampf von einem mutigen Rittermädchen zu begleiten.

SONNTAG
26.
APR
16 Uhr

Sondervorstellungen
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen:
Mo, 27. April '26, 10 Uhr
Mo, 27. April '26, 11.30 Uhr
Di, 28. April '26, 10 Uhr
Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Mit Sicherheit
ein Ritterstück
Geeignet für alle Menschen
ab 5 Jahren
Dauer: ca. 50 Minuten

SAMSTAG
09. MAI
15 Uhr

Spielort:
Familienkonzert
im Schöntal
am blauen Klavier

Die Veranstaltung „Alle(s) zusammen!" ist von 13 bis 17 Uhr geplant
Bei Regen wird das Konzert ins JUKUZ verlegt. Aktuelle Infos dazu auf der JUKUZ Homepage im Veranstaltungskalender.
Eintritt frei

Familienkonzert im Schöntal
Kinderrockband Dunnäkeil

Raus an die Luft und rauf auf die Picknickdecke! Im Rahmen des „Alle(s) zusammen!" -Tages der Lebenshilfe Aschaffenburg e.V. und des JUKUZ veranstaltet die Kinderbühne Kunterbunt ein Picknick-Konzert am Blauen Klavier im Schöntal.

Wenn man die Jungs von Dunnäkeil fragt, wie sie ihre Band beschreiben würden, dann ist die Antwort klar:
„Wir sind eine Lokalmundartpunkgutelaunerockmusikliedermachersandhasenkapelle für Kinder!"
Äh – ja, alles klar! Die vier Musiker aus Elsenfeld singen und reden, wie ihnen der Schnabel gewachsen ist: astreines elsefeldärisch!

Ihre gnadenlos verrockte Mitmachmusik lässt alle Herzen höher schlagen, nicht nur die der Kinder. Da brummt Holger Hummel über saftige Wiesen! Da werden wilde Katzenpartys unten am Main gefeiert! Da wird die Sau rausgelassen! Und nach jedem Konzert sieht es aus, wie bei Hempels unterm Sofa!

Kann man eine solche Band auf seine Kinder loslassen? Wir meinen: UNBEDINGT!

Die Artisanen
Anne Frank

Wie herrlich es ist, dass niemand eine Minute zu warten braucht, um damit zu beginnen, die Welt zu verändern ..."

Das rot-weiss- karierte Tagebuch von Anne Frank hat im Gegensatz zu seiner Autorin wie durch ein Wunder überlebt. Annes Worte werden zum Objekt der Erinnerung; ihre Botschaft, die die Grenzen des Sagbaren aufhebt, lebt weiter. Anfangs hat das Mädchen dieselben Probleme wie Pubertierende heute: Familie, Verliebtheit, Einsamkeit und die Suche nach dem eigenen Ich. Doch das normale Erwachsenwerden bricht brutal ab, sie wird zu einem Flüchtling in ihrer Zeit. Diskriminierung und Unterdrückung, Ausgrenzung und Ungleichheit, wie sie sie im Nationalsozialismus in extremer Zuspitzung erlebt, sind auch heute sehr politisch zentrale Themen.
Die Zeitreise eines berührenden Schicksals, was stellvertretend für viele steht.

Anschließend gibt es die Möglichkeit als Schulklasse an einem Workshop teilzunehmen. Bei Interesse bitte an kinderkultur@jukuz.de schreiben.

SONNTAG
14. JUN
16 Uhr

Sondervorstellung
für Schulklassen:
Mo, 15. Juni '26 , 10 Uhr
Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt
im JUKUZ

Dokumentarisch
biographisches Theater
mit Objekten und Puppen
Geeignet für alle Menschen
ab 12 Jahren
Dauer: ca. 65 Minuten

SONNTAG
05. JUL
12-18 h

Spielort: Nilkheimer Park

Ein Tag voller Spaß, Kreativität und Begegnungen im Nilkheimer Park!
Für die ganze Familie!
Eintritt für Kinder frei!
Erwachsene 5,- €

kinder kultur tag '26

Das große Kinderfest
Kinder-Kultur-Tag

Bunt, fröhlich, informativ und voller Leben! Dieses besondere Fest dreht sich ganz um die Kinder. Freut euch auf ein vielseitiges Bühnenprogramm, das zum Zuschauen, Mitlachen und Mitsingen einlädt. Eine Menge Mitmachangebote inspirieren mit fantasievollen Ideen zum Selbermachen, während zahlreiche Spielgeräte für ausgelassenes Toben und Springen sorgen.

Viele Aschaffenburger Vereine und gemeinnützige Einrichtungen bieten wertvolle Informationen rund um das Leben mit Kindern in Aschaffenburg, und Mitmachaktionen für Groß und Klein. Für das leibliche Wohl ist bestens gesorgt, wer lieber selbst etwas mitbringt, ist herzlich willkommen!

Fest dabei sind „Pia & Nino - Deine Kinderband zum Mitrocken". Das genaue Programm gibt es ab April 2026 unter https://www.jukuz.de/freizeit-und-bildung/kultur-und-buehne/kinder-kultur-tag/

Open-Air Konzert für Gruppen
Pia & Nino - Deine Kinderband

Fröhliche, rockig-poppige Musik mit lustigen und frechen Texten bringt die sympathische Kinderband mit viel Witz und Charme auf die Bühne. Gemeinsam mit Frontfrau Pia & Gitarrist Nino hüpfen und rocken die Kinder vor und auf der Bühne und singen begeistert die Hits der Kinderband mit. Die Kinder sind von Anfang bis Ende der Show durch Bewegung, Tanz und Mitsingen immer voll dabei. Denn deine Kinderband zum Mitrocken ist wirklich zum Mitrocken.

Pia Pilz & Nino Kann spielen als deine Kinderband aka Pia-Nino-Band in der Topliga der Kindermusiker*innen deutschlandweite Konzerte auf großen und kleinen Bühnen und gewannen schon mehrere Kinderliederpreise.

https://www.deinekinderband.de

MONTAG
06. JUL
10 Uhr

Spielort: Nilkheimer Park
Sondervorstellung
für Kita-Kinder und
Grundschulklassen

Geeignet für alle Menschen
ab 4 Jahren
Dauer: ca. 60 Minuten

TERMIN
nach Absprache per Mail
vormittags

Spielort:
Kinderbühne Kunterbunt im JUKUZ

Terminvereinbarungen unter
kinderkultur@jukuz.de
Geeignet für alle Menschen
ab 5 bis 10 Jahren
Dauer ca. 60 – 90 Minuten
Workshop kostenfrei

Theater entdecken
Zu Besuch im JUKUZ

In diesem Workshop finden wir zusammen heraus, was ein Theater eigentlich ist. Wie sieht es aus, was braucht man für ein Theater oder ein Theaterstück? Was unterscheidet es von einem Kino? Einiges davon probieren wir zusammen aus.

Kommt mit eurer Kita-Gruppe oder Grundschulklasse an einem Vormittag zu uns. Gemeinsam entdecken wir Theater, probieren uns, die Bühne und die Technik aus.

Spielen und Spaß haben
Familien-Spiel-Café

SONNTAG
OKT'25 bis APR'26
14-18 h

„Spiel"-Ort:
Jugendhaus im JUKUZ

Spielen, zusammensitzen, bauen, ausprobieren, Spaß haben
Die Termine in der Saison 2025 / 2026

So, 26. Oktober '25
So, 30. November '25
So, 14. Dezember '25
So, 1. Februar '26
So, 1. März '26
So, 22. März '26
So, 26. April '26

Immer sonntags, wenn im Veranstaltungssaal die Kinderbühne Kunterbunt den Vorhang öffnet, bietet das JUKUZ gleich nebenan das Familien-Spiel-Café an. In gemütlicher Atmosphäre können hier Kinder in Begleitung von Erwachsenen verschiedene Brettspiele ausprobieren, mit Legosteinen bauen, eine Murmelbahn zusammenstecken oder kleine Geschicklichkeitsspiele testen. Natürlich werden auch heiße und kalte Getränke an der Theke angeboten.

Es handelt sich nicht um ein Betreuungsangebot, die Aufsicht liegt bei den Eltern.

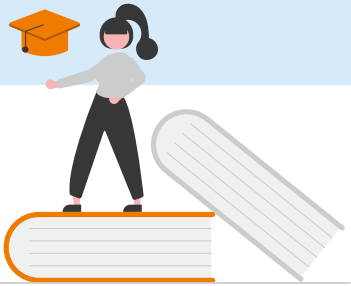
HEUTE GEÖFFNET:
FAMILIEN KUNTERBUNT SPIEL·CAFÉ

Bildung Finden

aschaffenburg.de/
bildungfinden

Online-Datenbank mit Aschaffenburger
Bildungsangeboten für Schulen

- Archiv und Stadtgeschichte
- Literatur
- Demokratische Bildung
- Museum und Bibliothek
- Theater
- Geschichte und Politik
- Bewegung, Sport und Ernährung
- Umwelt und Natur
- Lebens- und Sozialkompetenzen
- Kunst
- Musik
- Medien und Technik
- MINT
- **Und noch vieles mehr**



STADT
ASCHAFFENBURG

BILDUNGSBÜRO
ASCHAFFENBURG

STADT ASCHAFFENBURG | digital

Design by Julia Wayman

Plötzlich tief im Wald

Uraufführung

Ein Hörspiel für die Bühne nach der Erzählung von Amos Oz

Theater Mummpitz

Eine seltsame Stille hängt über dem einsamen Dorf im Wald, aus dem vor vielen Jahren plötzlich alle Tiere verschwunden sind. Niemand kann sagen, warum oder wohin. Das Zwitschern der Vögel oder das Bellen eines Hundes kennen die Kinder nur aus Erzählungen der Erwachsenen.

Doch die Freunde Maja und Mati glauben fest daran, dass es irgendwo Tiere wirklich gibt. Sie teilen ein Geheimnis, ein geheimes Geheimnis. Ihre Suche nach der Geschichte des Dorfes führt die beiden Kinder auf eine Reise tief in den Wald. Ein Abenteuer mit Herzklopfen und Spannung für Ohren und Augen.

Ein dreidimensionaler Klangraum erweitert bei diesem Stück die Bühne bis über den Zuschauerraum hinaus und macht eine unsichtbare Welt über Toneinspielungen erlebbar.

Geeignet für Menschen mit Sehbehinderung

So 26.10.2025 17:00 Uhr
Mo 27.10.2025 09:00 + 11:00 Uhr

8+

Stadttheater Bühne 2
Dauer: 60 Minuten ohne Pause

Die Schneekönigin

Familienstück nach dem Kunstmärchen von Hans Christian Andersen

Landestheater Tübingen

Gerda begibt sich auf ein magisches Abenteuer, um ihren Freund Kay aus dem Eispalast zu befreien. Im letzten Winter konnte die Schneekönigin ihn leicht entführen, denn vom Splitter eines Zauberspiegels getroffen, war sein Herz zu Eis erstarrt. Doch Gerda erkämpft sich tapfer den Weg bis zum Palast und begegnet dabei edlen Prinzen, garstigen Räubern und einer bösen Zauberin mit Vertrauen, Freundschaft und Herzlichkeit. Als sie Kay findet, wärmen ihre Tränen sein Herz. Gemeinsam finden sie zurück und merken erst bei der Ankunft, dass sie auf ihrer Reise erwachsen geworden sind.

Das Kunstmärchen von Hans Christian Andersen schafft nicht nur eine fantastische Welt, sondern erzählt vom kindlichen Glauben an das Gute im Menschen, den sich die beiden Kinder noch als Erwachsene bewahrt haben.

So 16.11.2025 16:00 Uhr
Mo 17.11.2025 09:00 Uhr
Di 18.11.2025 10:00 Uhr

6+

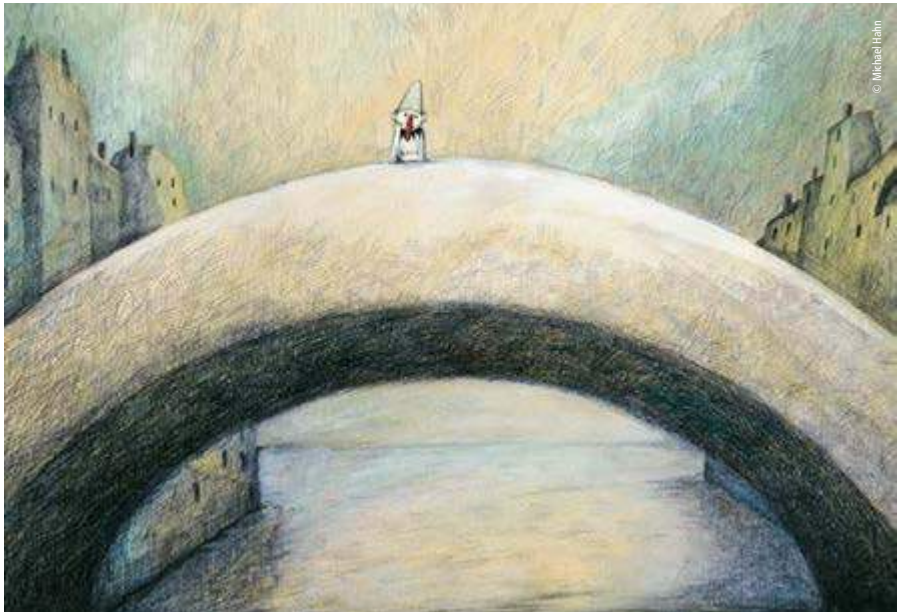
Stadttheater Bühne 1
Dauer: 75 Minuten ohne Pause

Pinocchio

Theater setzt Themen

Familienstück nach dem Kinderbuchklassiker von Carlo Collodi

Landestheater Schwaben



Was tun, wenn die Nase beim Lügen wächst? Und wie rettet man sich eigentlich aus dem Inneren eines Wals? Pinocchios phantasievolle Abenteuerreise berührt und verzaubert die ganze Familie.

Die kleine Holzpuppe, die doch so gern ein echter Junge sein möchte, stapft – holterdiepolter – ziemlich unbedarft in die Welt hinein und muss dabei so manches Abenteuer überstehen. Dabei verfängt sie sich immer wieder in ihren kleinen Lügenmärchen. Doch als Pinocchio am Ende seinem Vater Geppetto das Leben rettet, wird ihm doch noch sein größter Wunsch erfüllt.

Seitdem der italienische Autor Carlo Collodi 1881 die weltberühmt gewordene Kinderbuchfigur Pinocchio erfunden hat, begeistert die Entwicklungsgeschichte dieser so eigenwilligen wie liebenswerten Holzfigur Kinder und Erwachsene.

So 07.12.2025 16:00 Uhr
Mo 08.12.2025 09:00 Uhr
Di 09.12.2025 10:00 Uhr

5+

Stadttheater Bühne 1
Dauer: 70 Minuten ohne Pause

Poseidon und die Plastiksee

Ein musikalisches Umweltmärchen

Pariser Flair

Poseidon herrscht als geliebter König über die Meere und hat zwei Töchter: Anemone und Coralia. Coralia wird krank und die Hofärzte sind ratlos - sie wird jeden Tag blasser und kraftloser und das Leben weicht langsam aus ihr. Der König macht sich große Sorgen und verkündet, dass der Prinz, der ein Heilmittel für seine Tochter findet, sie auch heiraten wird.

Der Prinz Coca Coola ist seit Jahren in Coralia verliebt und macht sich gleich auf die Suche, begleitet von der neugierigen Anemone und dem Flaschengeist des Hofes Genie. Sie werden auf ihrem Weg viele interessante Meeresbewohner treffen und spannende Abenteuer erleben – aber werden sie auch das Heilmittel finden?

Das Ensemble Pariser Flair zeigt ein musikalisches Umweltmärchen als Operncollage mit originellen Recycling-Instrumenten und -Kostümen aus Müll und Plastik.

So 18.01.2026 16:00 Uhr
Mo 19.01.2026 10:00 Uhr

10+

Stadttheater Bühne 1
Dauer: 120 Minuten inkl. Pause

Kinderkram

Ein a cappella-Konzert

Maybebop

Wenn sich Superheld und Fliegerpilot im Tiefflug über dem Parkett zuzwinkern und ein Roboter im Sandkasten den Bagger repariert, dann macht MAYBEBOP „Kinderkram".

Der spielfreudige a cappella-Vierer setzt seit fast 20 Jahren mit seinen zahlreichen Bühnenprogrammen Maßstäbe in der deutschen Unterhaltung. Jetzt verwirklichen sie sich mit ihrem ersten Studio-Kinderalbum einen lang gehegten Traum. Ganz nach dem Motto „Wir singen, wovon wir wissen" kramen die vier Familienväter zielsicher in ihrer Songkiste und holen Lieder hervor, die nicht nur die Kids zum Träumen, Lachen und Tanzen bringen. MAYBEBOP schickt kleine und große Ohren auf die Reise in immer neue musikalische Welten. Dabei bleibt sich die kürzlich zur „Group of the Decade" (amerikanische Kritikerplattform „The Recorded A Cappella Review Board") gekürte Band treu, indem sie sich selbst nicht ernst nimmt. Und wenn doch, berührt es umso mehr.

Sa 31.01.2026 16:00 Uhr

4+

Stadttheater Bühne 1
Dauer: 60 Minuten ohne Pause

Alice im Wunderland

Theater setzt Themen

Nach Lewis Carroll

Westfälisches Landestheater

„Ich komme zu spät!" sind die letzten Worte, die Alice hört, als sie dem weißen Kaninchen folgt und durch einen Schacht ins Wunderland fällt. In der Unterwelt angekommen, beginnt ihr Abenteuer. Alice begegnet einer rauchenden Raupe, einem teetrinkenden Hutmacher und einer grinsenden Katze. Dieser verrückten Gesellschaft entflohen, gelangt sie zu einem merkwürdigen Hofstaat mit Spielkarten-Soldaten und einer autoritären Herzkönigin. Alice stellt sich der Königin unerschrocken entgegen. Kraft ihrer Phantasie beschreitet die kleine Heldin unbeirrbar die verworrenen Wege des Wunderlands. Durch ihre Begegnungen mit allerlei Irrwitz und Paradoxien dieser Welt wachsen Alices Zuversicht, Selbstsicherheit und Courage.

So 08.02.2026 16:00 Uhr
Mo 09.02.2026 10:00 Uhr
Di 10.02.2026 10:00 Uhr

7+

Stadttheater Bühne 1
Dauer: 65 Minuten ohne Pause

Tinker Tales – mach mit!

Ein Starkes Stück Mitmachtheater
plan d

Starke Stücke

Wasser spritzt, der Strom fällt aus, die Dachrinne verstopft und Rohre platzen – was für ein Chaos! Hoffen wir, dass am Ende alles gut geht und nichts explodiert…

Egal, ob du zwei rechte Hände hast oder nicht: Wir brauchen dich – alle Mann an Deck! Wir verbinden Rohre, kleben, sägen, bohren und verlegen Rohrleitungen. Und hörst du, wie fantastisch die Pfeifen klingen? Zusammen mit den anderen Baustellengeräuschen erzeugen sie tolle Musik zum Tanzen. Es ist eine Freude, zu sehen, wie beim Bauen alles zusammenkommt!

Dieses Spektakel solltest du dir nicht entgehen lassen: Du wirst Teil einer Tanzaufführung sein und dabei so viel Spaß haben, dass du nicht aufhören möchtest, Dinge zu reparieren. Entdecke den Handwerker in dir!

Und natürlich wird auch der kaputte Ofen repariert, damit jeder danach ein leckeres Stück Kuchen mit nach Hause nehmen kann. Sei dabei!

Di 24.02.2026 16:00 Uhr
Mi 25.02.2026 10:00 Uhr

6+

Stadttheater Bühne 1
Dauer: 70 Minuten ohne Pause

Karlsson vom Dach

Solo für ein Publikum in seinen besten Jahren
TheaterGrueneSosse

In einer ganz gewöhnlichen Stadt, in einer ganz gewöhnlichen Straße, steht ein ganz gewöhnliches Haus mit einem ganz gewöhnlichen Theater. In diesem ganz gewöhnlichen Theater sitzt ein ganz gewöhnliches Publikum. „Ich bin überhaupt kein gewöhnliches Publikum", sagt das Publikum. Stimmt. Gewöhnlich ist in diesem Theater eigentlich gar nichts. Schon gar nicht dieser schöne und grundgescheite Mann in seinen besten Jahren, der nach Belieben auftritt und wieder geht, lügt, prahlt und angibt, dass sich die Bühnenbretter biegen:

„Ich heiße Karlsson. Einfach nur Karlsson und weiter nichts."

Karlsson schwebt zum Fenster herein und sorgt für grandiose Irritation: Er ist radikal, renitent, selbstverliebt und chaotisch – und bestechend charmant. Er verbündet sich mit dem Publikum und geht auf Kollisionskurs mit allen Autoritäten, die eine Kindheit bestimmen: Eltern, Pädagogen, ältere Geschwister, Erwachsene allgemein.

Das TheaterGrueneSosse zeigt den Klassiker von Astrid Lindgren als spielfreudiges Solo. Mit den magischen Mitteln des Theaters lassen Publikum und Performer Arthur Romanowski darin die rebellische Phantasie von Karlsson entstehen, der die Verhältnisse wortwörtlich zum Tanzen bringt.

So 15.03.2026 16:00 Uhr
Mo 16.03.2026 10:00 Uhr
Di 17.03.2026 10:00 Uhr

9+

Stadttheater Bühne 2
Dauer: 70 Minuten ohne Pause

Planet der Hasen

Von Tina Müller

Württembergische Landesbühnen Esslingen

Zwei Hasen sitzen am Pool und genießen das gute Leben. Sie haben Gummibärchen bis zum Abwinken und können sich jederzeit die coolsten, besten und neuesten Sachen kaufen. Einen Marmeladenbrot-Streich-Roboter zum Beispiel. Ach, wie herrlich! Die Tatsache, dass ihr Planet in zehn Tagen explodieren wird, beunruhigt sie erst einmal nicht weiter: „Lass doch die Kaninchen diese Explosion aufhalten."

Aber mit jedem Tag, der vergeht, fühlen sie sich weniger wohl. Und als dann auch noch die Shoppingmall schließt, machen sich Angst und Zweifel breit. Die Beiden fangen an zu diskutieren, ob man nicht doch noch was tun kann…

In diesem Stück stellen sich zwei Hasen mit Spielfreude und frechen Songs den drängenden Fragen zum Erhalt des Planeten: Wie kriegen wir das zusammen hin? Wo können wir anfangen? Und was braucht ein Hase wirklich, um gut leben zu können?

So 26.04.2026 16:00 Uhr
Mo 27.04.2026 10:00 Uhr
Di 28.04.2026 10:00 Uhr

8+

Stadttheater Bühne 1
Dauer: noch unbekannt

Nils Holgerssons Reise durch Europa

Familienmusical nach Selma Lagerlöf

Kleine Oper Bad Homburg

Theater setzt Themen

Mit einem Orchester der Städtischen Musikschule

Die Kleine Oper Bad Homburg interpretiert den beliebten Klassiker neu: Weil er sich einem Kobold gegenüber respektlos verhält, wird Nils Holgersson von diesem geschrumpft. Um den Zauber zu brechen, muss der Junge ein Rätsel lösen, und zwar: Was haben die Länder Deutschland, Österreich, Italien, Spanien, Frankreich und Schottland gemeinsam?

Mit der Hausgans Martin macht sich Nils nun auf den Weg. Dabei lernt er so einiges über die jeweiligen Länder, ihre Traditionen und Eigenheiten. Da sich Nils in der Tierwelt bewegt, lernt er auch die Gefahren kennen, die kleineren Wesen drohen. Aber mit Klugheit und Solidarität schaffen es die beiden immer wieder, zu entkommen. Am Ende seiner Reise hat Nils gelernt, Achtung für seine Mitgeschöpfe – Menschen wie Tiere – zu empfinden und hat viele neue Freunde gefunden. Und der Zauber, der wird auch gebrochen.

So 10.05.2026 11:00 + 16:00 Uhr
Mo 11.05.2026 10:00 Uhr
Di 12.05.2026 10:00 Uhr

5+

Stadttheater Bühne 1
Dauer: 70 Minuten ohne Pause

Bad Bugs

Open Air im Rahmen der Kulturtage

Theater Marabu

Insekten haben beim Menschen einen zweifelhaften Ruf. Sie stechen und beißen, verkriechen sich in Ecken und Ritzen und sind mit ihren spindeldürren Beinen, ihren Fühlern und Facettenaugen einfach nur ekelig, so die landläufige Meinung. Dabei sind viele Insekten ausgesprochen nützlich und unverzichtbar für das ökologische Gleichgewicht. Dennoch stehen viele Arten auf der roten Liste.

Die „Bad Bugs" (die „bösen Käfer") wollen ihrem schleichenden Untergang etwas entgegensetzen. Mit ihrer gleichnamigen Band reisen sie durch die Lande und kämpfen mit harter Schale, aber einem durchaus weichen Kern, gegen die Vernichtung ihrer Lebensräume – „Bad Bugs", eine musikalisch-theatrale Intervention zur Artenvielfalt.

Eine Koproduktion mit dem Theater Bonn und dem Beethovenfest Bonn gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. In Zusammenarbeit mit dem Leibniz-Institut zur Analyse des Biodiversitätswandels.

36 **Fr** **03.07.2026** 10:00 + 16:00 Uhr **6+** Karlsplatz
Dauer: 50 Minuten ohne Pause

Kinder-Abonnement

Das Kinder-Abo beinhaltet 5 Vorstellungen für Kinder ab 6 Jahren und kostet für das Kind und (s)eine erwachsene Begleitperson nur 95 EUR (jedes weitere Kind + 40 EUR). Die Plätze können selbst gewählt werden!

Die Schneekönigin | Landestheater Tübingen
16.11.2025 | 16:00 Uhr | Stadttheater Bühne 1 | (S. 27)

Pinocchio | Landestheater Schwaben
07.12.2025 | 16:00 Uhr | Stadttheater Bühne 1 | (S. 28)

Alice im Wunderland | Westfälisches Landestheater
08.02.2026 | 16:00 Uhr | Stadttheater Bühne 1 | (S. 31)

Tinker Tales – mach mit! | plan d
24.02.2026 | 16:00 Uhr | Stadttheater Bühne 1 | (S. 32)

Nils Holgerssons Reise durch Europa | Kleine Oper Bad Homburg
10.05.2026 | 16:00 Uhr | Stadttheater Bühne 1 | (S. 35)

Diese Vorstellungen sind enthalten

Das neue Abonnement kann ab sofort und bis zum 30.09.2025 im Abo-Büro abgeschlossen werden. Weitere Informationen erhalten Sie Di + Do von 10:00-13:00 Uhr bei Sandra Bernhardt, aboverwaltung@aschaffenburg.de oder unter 06021-330 1403.

Theaterpädagogik im Stadttheater Aschaffenburg

Auf Nachfrage bietet das Stadttheater folgende besondere Erlebnisse an:

Theaterworkshops zu den Kinder- und Jugend-theaterstücken

Nachgespräche zu den Kinder- und Jugend-theaterstücken

Führungen durch das Theater

Die **Schauspielschule „Ausdruck(s)stark"** bietet fortlaufende **Schauspielkurse** für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an – sowie **Ferienworkshops**, **Kindergeburtstage** u.v.m.

www.ausdrucksstark-schauspielschule.de

Verleih-Fundus für freie und Schul-Theatergruppen

ZEITREISE DURCH DAS ARCHIV, DAS HISTORISCHE „GEDÄCHTNIS“ VON ASCHAFFENBURG

Spielszenen im Rahmen einer Kostümführung | 12 Stufen Theater

Hermine Komet und Christopher Jungius sind Zeitreisende. Die beiden Archivare führen die Kinder durch sonst verschlossene Bereiche und Gänge im Stadt- und Stiftsarchiv.

Spannende Fragen werden gestellt, historische Urkunden und alte Dokumente werden angeschaut, Rätsel werden gelöst. Seit wann und warum gibt es Archive? Was passiert in einem Archiv eigentlich und was machen die Archivare den ganzen Tag?

Dies sind einige der Kernfragen dieser Führung für Kinder vor allem im Grundschulalter.

Tel.: 0174 310 60 49 oder info@12-stufen-theater.de
Preis: 7,50 EUR / Person

Termine im Stadt- und Stiftsarchiv nach Vereinbarung mit dem 12 Stufen Theater möglich.

STADT- UND STIFTSARCHIV ASCHAFFENBURG

DIE MAUS MITZA IM ARCHIV

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch „Die Maus Mitza im Archiv“
12 Stufen Theater

Die junge Maus Mitza verirrt sich durch Zufall in ein Archiv und erlebt zusammen mit dem Archivgespenst Ferdi spannende Abenteuer.

Beide gehen auf Entdeckungsreise, um dem Archiv seine Geheimnisse zu entreißen. Was ist ein Wachssiegel (und kann man das essen?), was ist eine Urkunde, wie sieht der Lesesaal aus, welche Geräte stehen dort? Oder: Was ist eine „Initiale“?

Das sind nur einige wenige Fragen, die in dem Stück interaktiv erörtert werden.
Mit anschließendem Maus-Gespräch.

Tel.: 0174 310 60 49 oder info@12-stufen-theater.de
Preis: 7,50 EUR / Person

Termine im Stadt- und Stiftsarchiv nach Vereinbarung mit dem 12 Stufen Theater möglich.

STADT- UND STIFTSARCHIV ASCHAFFENBURG

Die Bauernoper

Der Kampf um „Freyheyt und Brüderlichkeit“ in Oberschwaben

Manufaktur Baienfurt e. V.

An keiner Revolution in Deutschland haben sich so viele Menschen beteiligt; und auch in der europäischen Geschichte war der Bauernkrieg vor der französischen Revolution die größte Massenbewegung. Die 12 Artikel, formuliert in Oberschwaben, gelten als eine der ersten niedergeschriebenen Forderungen nach Menschenrechten und Freiheit in Europa.

Die Bauernoper, packendes Theaterstück und musikalisches Juwel in einem, entführt die Zuschauer in die Zeit des Bauernaufstandes von 1525. Unter der Leitung von Catriona Blanke lässt das Ensemble diese Zeit aufleben und das Publikum die Not der leibeigenen Bauern, ihren hoffnungsvollen Aufstand und schließlich ihre bittere Niederlage hautnah miterleben.

11+ Stadttheater Bühne 1
Dauer: 180 Minuten inkl. Pause

Das Bildnis des Dorian Gray

von Oscar Wilde | Übersetzung und Bearbeitung von John von Düffel

Theater Chemnitz

TST Theater setzt Themen

Der junge und wunderschöne Dorian Gray lässt sich von einem Maler porträtieren. Er verliebt sich in sein Ebenbild und wünscht sich ewige Jugend und Schönheit. Sein Bildnis soll stattdessen für ihn altern und vergehen. Dafür ist er bereit, seine Seele zu verpfänden.

Fortan beginnt Dorian ein ungehemmtes und egoistisches Leben jenseits aller gesellschaftlicher Regeln und Konventionen. Sein Bildnis verzeichnet diese Spuren und es hält ihm eine hässliche Fratze entgegen.

In Zeiten der absoluten Selbstoptimierung, der wahnhaften Kultivierung von Jugend und Körpern und der Gier nach der perfekten realen und medialen Selbstdarstellung, erscheint Oscar Wildes 1891 veröffentlichter Roman nahezu visionär und wurde in der Weltliteratur zum Synonym für den narzisstischen Größenwahn des Menschen.

14+ Stadttheater Bühne 1
Dauer: 120 Minuten inkl. Pause

HNSL/GRTL

Ein Tanzstück
performing:group

Es ist eine besondere Welt, durch welche die beiden Geschwister Bianca und Francesco gehen. Eine Welt nach der unseren. Ein märchenhafter Mikrokosmos mit eigenen Gesetzen und Regeln. Hier scheint nichts zu existieren, außer ihnen selbst. Wie soll man sich hier zurechtfinden? Wie will man sich ein Zuhause schaffen? Und wie kann das aussehen? Die Beiden müssen sich etwas einfallen lassen: Ein Übernachtungslager muss jeden Tag von Neuem aufgebaut und eine neue Sprache gefunden werden. Dabei wird aus Spaß schnell bitterer Ernst.

Und Moment mal… Gibt es nicht in jedem guten Märchen auch eine Hexe?

„HNSL/GRTL" ist ein intuitives Physical-Theatre-Stück zwischen Märchen, Science-Fiction und absurdem Theater, das uns mitnimmt auf eine bewegende Reise.

Themen wie Geschwisterlichkeit, Freundschaft, Einsamkeit, Gemeinsamkeit, Nähe, Distanz, Vergangenheit und Zukunft sowie Kommunikation werden dabei auf spielerische Art verhandelt.

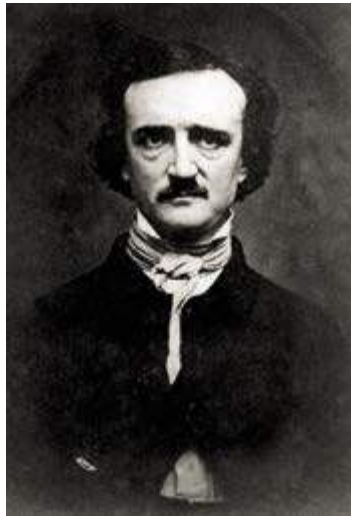
12+

Stadttheater Bühne 1
Dauer: 60 Minuten ohne Pause

Short Stories

Nach Edgar Allan Poe
American Drama Group

in englischer Sprache



Dieses spannende Schauspiel, inspiriert von Edgar Allan Poe – dem Meister des Makabren und Pionier der Kriminalliteratur – entfaltet ein ganz eigenes Mysterium.

Zugrunde liegen dem Stück die Kurzgeschichten „The Black Cat/Die schwarze Katze", „The Tell-Tale Heart/Das verräterische Herz" und „The Pit and the Pendulum/Die Grube und das Pendel". „The Black Cat" handelt von der Wesensveränderung eines einst weichherzigen Mannes zu einem psychotischen Mörder in Folge seines Alkoholmissbrauchs. In „The Tell-Tale Heart" erzählt der Protagonist von einem Mord, den er begeht. Nach der Tat ist der Erzähler jedoch überzeugt, dass er den Herzschlag seines Opfers hören kann, und verrät, wo sich die Leiche befindet. „The Pit and the Pendulum" thematisiert die Geschichte eines Mannes, der von der spanischen Inquisition zum Tode verurteilt wurde: Er wird – auf dem Rücken liegend – gefesselt in eine Grube gelegt. Durch diese Position kann er ein Pendel beobachten, das über seinem Kopf hin und her schwingt. Mit jeder Schwingung kommt das Pendel, an dessen Unterseite ein scharfes Messer befestigt ist, seinem Körper näher…

Mi **10.12.2025** 10:00 + 14:30 Uhr

14+

Stadttheater Bühne 1
Dauer: 90 Minuten ohne Pause

We have to laugh before midnight

Theaterperformance
TOBOSO

Egal, was wir tun – das Ende eines jeden wird kommen. Das ist traurige Gewissheit. Oder tröstliche Durchhalte-Parole?

Im Rückblick gibt es immer genau den einen Lebensweg eines Menschen. Aber es gab so viele mögliche alternative Abzweigungen. Ausgangspunkt der Arbeit war es, diese Alternativen zu erforschen. Mit der Doppelbesetzung einer Figur durch zwei Performer (Moritz Fleiter und Fabian Sattler) können zumindest zwei der unzählbaren Alternativen eines Lebens in einem Raum existieren – nebeneinander, miteinander, gegeneinander. Dennoch endet jeder dieser Wege unweigerlich im Tod.

So hat das Ensemble experimentiert, angefangen und aufgehört, ist gestorben und hat neu begonnen, sich entschieden und bereut. Sie haben sich aufgeblasen, in Luft aufgelöst und konserviert. Entstanden ist ein bunter Totentanz, bei dem die textilen Objekte/Kostüme als gleichwertiger dritter Spielpartner die teils absurden, Raum und Zeit sprengenden Konstellationen auf die Spitze treiben. Und am Schluss werden die Zuschauer eingeladen, einen ganz besonderen Brief zu schreiben…

Im Anschluss an die Performance (Dauer 70 Min.) findet ein Nachgespräch statt.

12+ Stadttheater Bühne 1
Dauer: 90 Minuten ohne Pause

Andorra

Eine Parabel von Max Frisch
Burghofbühne Dinslaken

Eigentlich hat keiner der Bewohner von Andorra etwas gegen Andri, den Pflegesohn des Lehrers. Er sei nur einfach anders, weil er ja „Jud" ist. Deswegen habe er ein gutes Händchen fürs Geld und Feigheit liege ihm im Blut. Er sei auch, sagen andere, geil und ohne Gefühl. Und Andri beginnt, das zu glauben. Er versteht, dass für ihn andere Regeln gelten und alles immer ein bisschen schwieriger ist. Schließlich ist er ja „Jud". Aber Gefühle hat er doch. Er liebt nämlich Barblin, die Tochter des Lehrers, und möchte sie heiraten. Doch der Lehrer verbietet es ihm – aus gutem Grund: Der Lehrer ist Andris leiblicher Vater, die beiden Liebenden sind Halbgeschwister und Andri ist keineswegs Jude. Doch niemand scheint es hören zu wollen.

Dann machen sich Angst und Unsicherheit in Andorra breit. Über Nacht erfolgt ein Angriff der „Schwarzen", die verkünden: Alle, die keine Juden sind, haben nichts zu befürchten. Andri, der ja keiner ist, will jetzt aber einer sein. Sein ganzes Leben lang hat er sich Zuschreibungen und Zurückweisungen anhören müssen und plötzlich ist er so, wie sie es immer gesagt haben. Eine Judenschau soll für Klarheit sorgen. Und natürlich finden sie ihren Juden…

14+ Stadttheater Bühne 1
Dauer: noch unbekannt

Heimsuchung

Nach dem Roman von Jenny Erpenbeck | Multimedia-Performance
Badische Landesbühne Bruchsal

Ein Haus an einem märkischen See. In den Lebensläufen der Hausbewohner*innen zeigen sich die politischen Umbrüche der letzten hundert Jahre in Deutschland. Eine Erzählung vom Haben und Verlieren.

Die Ostberliner Schriftstellerin Jenny Erpenbeck, 2024 mit dem International Booker Prize ausgezeichnet, macht ein Sommerhaus zum Schauplatz für ein knappes Dutzend Lebensläufe – von den Zwanzigerjahren bis heute. Haus und Bewohner*innen erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR, die Wende und die ersten Jahre danach. Jedes einzelne Schicksal erhält eine eigene Form, jedes entfaltet seine Dramatik, seine Tragik, sein Glück. Alle zusammen bilden ein Panorama, das verstört, beglückt, verunsichert und versöhnt.

Auf der Bühne wird daraus eine Multimedia-Performance; ein lebendiges Bild von Haus, Landschaft und Menschenleben, ein Blick von außen auf uns selbst, so zeitlos wie aktuell.

15+ Stadttheater Bühne 1
Dauer: 80 Minuten ohne Pause

Woyzeck

Theater setzt Themen

Von Georg Büchner
Schauspiel Leipzig

1821 erstach Johann Christian Woyzeck seine Geliebte, die Witwe Woost, in der Leipziger Vorstadt. Er war bereits in Leipzig in die Lehre gegangen, und nach Jahren als Soldat, die er im Hin und Her der Napoleonischen Befreiungskriege in Armeen verschiedenster Staaten verbracht hatte, war er wieder in die Stadt zurückgekommen.

Wie viele andere in Deutschland wurde auch Georg Büchner auf den Leipziger Fall aufmerksam, der drei Jahre verhandelt und ausführlich in der Öffentlichkeit besprochen wurde. Denn mit diesem Fall verbanden sich wie unter einem Brennglas Fragen, die damals noch nicht allzu lange diskutiert wurden: Fragen nach Schuldfähigkeit und Wahnsinn ebenso wie soziale Fragen nach Lebensbedingungen und Lebenschancen.

Die psychiatrischen Gerichtsgutachten, die zum Fall Woyzeck entstanden, bilden eine der Quellen zu Büchners Drama, das sich andererseits eine große literarische Freiheit nimmt. Schlaglichtartig reiht Büchners „Woyzeck" in expressiver Zuspitzung Stationen einer Eskalation auf — und nimmt gesellschaftliche Hierarchien und Abgründe in einen grellen Fokus. Büchners Drama ist Fragment geblieben — aber gerade in seiner Fragment-Struktur entspricht es vielleicht den Aspekten und Umständen dieser Geschichte.

Do **05.03.2026** 10:00 Uhr

14+ Stadttheater Bühne 1
Dauer: 100 Minuten ohne Pause

Rendez-vous: PARIS

Begegnungen in der Stadt der Liebe

Knirps Theater Bad Ems

in französischer Sprache

Was wäre, wenn eine junge Deutsche und ein junger Franzose sich über das Internet kennenlernen würden? Sie erfahren von den Interessen und Vorlieben des anderen, treffen sich regelmäßig zur vereinbarten Zeit „online" und vertiefen schließlich den Kontakt per E-Mail.

Aber was wissen sie wirklich voneinander?

Diese Art der Kommunikation erlaubt vieles: kleine „Korrekturen" des Alters, des Aussehens, des Charakters oder eine ganz neue „virtuelle" Persönlichkeit, die mit der eigenen Identität nichts mehr gemeinsam hat. Viktoria glaubt, dass sie mit Victor Noir einen „Märchenprinzen" per Internet gefunden hat und macht sich auf zu dem verabredeten „Rendez-vous: PARIS". Wird sie ihren Märchenprinzen finden oder entpuppt er sich als Frosch? Das erste Treffen misslingt, also macht sie sich auf die Suche kreuz und quer durch Paris.

Victoria trifft auf der Suche nach ihrem Liebsten aus dem Internet auf Menschen aus Fleisch und Blut, normale, witzige und skurrile Typen. Ob galanter Taschendieb, verkannter Poet, Clochard, arabischer Händler, chinesischer Koch, jeder bringt ihr auf seine Weise die Besonderheiten und den Charme von Paris näher...

Aber wo ist Victor Noir?

Boy in a white room

Ausgezeichnet mit dem Monika Bleibtreu Preis

Schauspiel nach dem Roman von Karl Olsberg

umbreit Entertainment / überzwerg – Theater am Kästnerplatz
in Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater

Ohne jede Erinnerung wacht der 15-jährige Manuel in einem leeren, weißen Raum auf. Er weiß weder, wie er hierherkam, noch, wer er ist. Seine einzige Verbindung zur Außenwelt ist Alice, eine computergenerierte Stimme, die ihn mit dem Internet verbindet. Nach und nach findet Manuel heraus, was mit ihm passiert sein muss: Bei einem Entführungsversuch wurde er offensichtlich so stark verletzt, dass er nie wieder ein normales Leben wird führen können. Nur mit Hilfe einer Gehirn-Computer-Schnittstelle ist er überhaupt in der Lage zu sehen, zu hören, zu sprechen – doch ausschließlich virtuell.

Zweifel nagen an ihm: Wieso kann er sich an nichts erinnern? Ist sein angeblicher Vater wirklich sein Vater? Wird er den weißen Raum je wieder verlassen können? Getrieben von dem unbedingten Willen, die Wahrheit herauszufinden und die eigene Identität zurückzuerlangen, begibt er sich auf eine gefährliche Reise durch verschiedene Realitätsschichten – denn nichts ist, wie es scheint.

99 Schritte zum Meer

Eine Familie im (Klima-)Wandel

bremer shakespeare company

Das Familienerbe: ein Hotel am Meer – aufgebaut vom Vater, für den die Landschaft vor allem eine unternehmerische Herausforderung war, und der Mutter, die viel zu früh starb. Die Tochter, die es erbt, wollte eigentlich Meeresbiologin werden. Mit dem Geld ihres Ehemannes, das er mit dem Abbau von Braunkohle (!) verdient, baut sie es zu einem klimaneutralen Gasthaus mit Bio-restaurant um. Doch kann das Hotel überleben? Auf ihren Bruder, einen Weltverbesserungsidealisten, kann sie nicht zählen. Dessen Lebensprojekt ist eine Klimaklage vor dem EU-Gerichtshof. Ebenso wenig auf ihre radikal global denkende und handelnde Tochter, die in China Karriere macht. Dafür aber vielleicht auf einen mysteriösen Mitstreiter, der direkt aus dem Meer zu kommen scheint… Aus dem Meer, das ständig steigt und immer näherkommt.

Seit Jahrzehnten warnen uns die Forscher*innen vor den Folgen des Klimawandels, die Berechnungen zur Erderwärmung liegen auf dem Tisch, die Konzepte, sie aufzuhalten, auf der Hand. Wir wissen viel, tun aber nur einen Bruchteil dessen, was zu tun wäre. Politisch und privat, vor der Haustür und global.

15+ Stadttheater Bühne 1
Dauer: 140 Minuten inkl. Pause

Die Verwandlung

Theater setzt Themen

Nach der Erzählung von Franz Kafka | Ein musikalisches Live-Hörspiel

Atze Musiktheater Berlin

„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt."

Mit diesen Worten nimmt die Metamorphose des Tuchhändlers Gregor vom Menschen zum Käfer seinen Anfang: Gregors Aufwachen ist das Eintauchen in einen Albtraum, aus dem es kein Erwachen gibt. In drei Kapiteln beschreibt Kafka den unaufhaltsamen Prozess einer Entfremdung von sich selbst und vom sozialen Umfeld – eine Geschichte vom totalen kommunikativen Scheitern.

Kafkas wohl berühmteste Erzählung wird als szenische Lesung mit Musik von Sinem Altan auf die Bühne gebracht. Die Musik ist eng mit der Geschichte verzahnt, illustriert und kommentiert das Geschehen in ständiger „Interaktion" mit dem Sprecher.

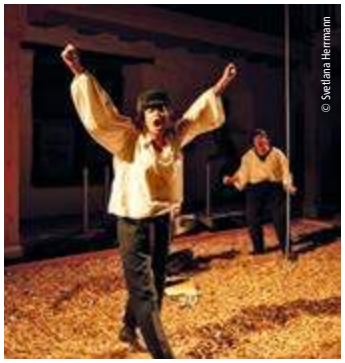
Kafkas groteske Bilderwelt entsteht so aus der imaginativen Kraft der Sprache und der unmittelbaren Klangwelt der Musik im Kopf des Zuschauers.

14+ Stadttheater Bühne 1
Dauer: 95 Minuten ohne Pause

… aus dem Abendspielplan:

Passion der Freiheit

Mi 01.10.2025 | 19:30 Uhr | 70 Minuten ohne Pause | Stadttheater Bühne 2



Kulturzentrum GEMS | 1524. Im Hegau herrscht Unzufriedenheit bei den Bauern; die Ernte war schlecht, die Steuern sind hoch. Dann werden auch noch Versammlungen verboten, denn die Herrschenden spüren den Unmut der Landwirte. Diese suchen trotz aller Widerstände Mitstreiter und ziehen vor ein Gericht…

Der „Hegauer Haufen" wollte bereits vor 500 Jahren auf demokratische Weise für Menschen- und Freiheitsrechte einstehen. Weil die Bauern aber bei den Verhandlungen getäuscht wurden, kam es schließlich zum Aufruf zur Revolution.

1984

Sa 11.10.2025 | 19:30 Uhr | 120 Minuten inkl. Pause | Stadttheater Bühne 1

a.gon München | Im Staat Ozeanien: Die allmächtige Einheitspartei überwacht alles und jeden rund um die Uhr – zum Wohle und zur Sicherheit aller Bürger, wie die Regierung versichert. Winston Smith arbeitet im „Ministerium für Wahrheit". Er verfälscht die Geschichtsschreibung im Sinne des Regimes, schafft alternative Fakten und sorgt dafür, dass die Bewohner Ozeaniens selbst widersprüchlichste Informationen als wahr empfinden. In Winston aber gärt es: Er beginnt – für ozeanische Maßstäbe ein schlimmes Verbrechen – selbstständig zu denken. Winston verliebt sich in seine Kollegin Julia und beide beschließen, Kontakt zum Widerstand im Untergrund aufzunehmen. Doch die Gedankenpolizei hat sie bereits im Visier…

Il barbiere di Siviglia (Der Barbier von Sevilla)

Do 13.11.2025 | 19:30 Uhr | 180 Minuten inkl. Pause | Stadttheater Bühne 1
Fr 14.11.2025 | 19:30 Uhr | 180 Minuten inkl. Pause | Stadttheater Bühne 1

Concerto Stella Matutina | Gioachino Rossinis Opernhighlight „Il barbiere di Siviglia" wird in der Originalfassung aufgeführt, wie sie wahrscheinlich seit der Uraufführung 1816 nicht mehr gehört und gesehen wurde. „Original" sind nicht nur der italienische Text der Urfassung (mit deutschen Übertiteln) und das Instrumentarium von Concerto Stella Matutina, sondern auch die musikalische und szenische Umsetzung. Aufführung mit historischen Instrumenten.

Eingeschlossene Gesellschaft

Fr 21.11.2025 | 19:30 Uhr | 145 Minuten inkl. Pause | Stadttheater Bühne 1

theaterlust produktions GmbH | Nur ein Punkt fehlt Fabian Prohaska für die Zulassung zum Abitur. Und das alles nur, weil sein Lateinlehrer Herr Engelhardt die um zwei Minuten verspätete Abgabe von Fabians Hausarbeit aus Prinzip nicht akzeptieren wollte. Fabians Vater, Manfred Prohaska, kann es nicht fassen und beschließt, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. An einem Freitagnachmittag stürmt er das Lehrerzimmer von Fabians Schule, um den Korinthenkacker von Lateinlehrer zur Rede zu stellen…

Der Graf von Monte Christo

Theater setzt Themen

Fr 30.01.2026 | 19:30 Uhr | 130 Minuten inkl. Pause | Stadttheater Bühne 1

theaterlust produktions GmbH | Der Seefahrer Edmond Dantès kehrt als geheimnisvoll-mondäner und scheinbar unendlich reicher Graf nach Frankreich zurück und trifft dort auf eine bigott-libidinöse, selbstbereichernde Upper Class, die er mit brillant-bösartiger Intelligenz verführt, narrt und schließlich in den Abgrund stürzt.

… aus dem Abendspielplan:

Sturm

Fr 06.02.2026 | 19:30 Uhr | 90 Minuten ohne Pause | Stadttheater Bühne 1

Neues Globe Theater Potsdam | Im Zentrum des Shakespeare-Stücks steht Prospero, der rechtmäßige Herzog von Mailand, der durch eine Intrige seines Bruders entthront und zusammen mit seiner Tochter Miranda auf eine entlegene Insel verschlagen wird. Dort hat er sich mit magischen Kräften zum Herrscher über den Luftgeist Ariel und die Hexensaat Caliban gemacht. Als ein Schiff, das seine Feinde an Bord hat, in Sicht kommt, ergreift Prospero die Gelegenheit zur Rache…

© Philipp Plum

La Cage aux Folles

Theater setzt Themen

Mi 11.03.2026 | 19:30 Uhr | 165 Minuten inkl. Pause | Stadthalle am Schloss

Landestheater Detmold | Georges und Albin sind seit Jahrzehnten ein Paar. Georges ist Betreiber des Travestie-Clubs »La Cage aux Folles«, in dem Albin Nacht für Nacht als schillernde Dragqueen Zaza das Publikum bezaubert. Gemeinsam haben sie Georges' Sohn Jean-Michel großgezogen. Nun will dieser heiraten: Anne, die Tochter eines erzkonservativen Politikers, der die Schließung aller Clubs auf seiner Agenda hat! Bei einem gemeinsamen Abendessen sollen sich die beiden Familien kennenlernen…

© Lontzek

WALD

Heimspiel

Do 19.03.2026 | 19:30 Uhr | 90 Minuten ohne Pause | Stadttheater Bühne 2
Fr 20.03.2026 | 19:30 Uhr | 90 Minuten ohne Pause | Stadttheater Bühne 2
Sa 21.03.2026 | 19:30 Uhr | 90 Minuten ohne Pause | Stadttheater Bühne 2

12 Stufen Theater | Der Wald lebt. Vielleicht ein bisschen zu sehr, denn zahlreiche mitteleuropäische Städte sind plötzlich von Bäumen überwuchert. Nach und nach bemerkt man: Die Baumwurzeln, unterirdische Myzel-Verbindungen und Kleinstlebewesen bahnen sich einen Weg durch den Unterbau der Stadt; dagegen haben Glasfaser und Co nicht den Hauch einer Chance, die Rückeroberung Europas durch den Wald beginnt. Die Menschen müssen weichen: in den globalen Süden, wo es für Bäume zu heiß ist.

© Mike Löhler

Der große Gatsby

Theater setzt Themen

Mi 20.05.2026 | 19:30 Uhr | 150 Minuten inkl. Pause | Stadttheater Bühne 1
Do 21.05.2026 | 19:30 Uhr | 150 Minuten inkl. Pause | Stadttheater Bühne 1

Deutsches Theater Göttingen | Die Handlung spielt in den 1920ern und dreht sich um Jay Gatsby, der auf Long Island (New York) wohnt, um seiner Jugendliebe Daisy nahe zu sein. Auch wenn sie mittlerweile verheiratet ist, hindert ihn das nicht daran, sie zu umwerben. Doch sein Vorhaben, Daisy zurückzugewinnen, hat schlimme Folgen. „Der große Gatsby" gilt als das Meisterwerk Fitzgeralds, in dem er sich mit Themen wie Dekadenz, Ausschweifungen, Idealismus, Widerstand gegen Veränderungen und sozialen Umbrüchen auseinandersetzt.

© Thomas M. Jauk

… aus dem Abendspielplan:

Poetry Slams

Pop im Theater

Sa 07.02.2026 | 19:00 Uhr | JUKUZ
Fr 13.03.2026 | 19:00 Uhr | Stadttheater Bühne 1
Sa 16.05.2026 | 19:00 Uhr | Stadttheater Bühne 1 – Aschaffenburger Finale

Auch in diesem Jahr werden wir unsere beliebte dreiteilige Poetry Slam-Reihe fortsetzen:

Am **07. Februar** startet ein Slam im JUKUZ für alle, die noch wenig oder gar keine Bühnenerfahrung haben.

Danach folgt am **13. März** die bekannte Veranstaltung, bei der sich szene bekannte Slammer*innen aus ganz Deutschland auf der großen Bühne des Stadttheaters zum literarischen Wettstreit einfinden.

Den Abschluss bildet dann schließlich am **16. Mai** der Aschaffenburg-Slam, ebenfalls im großen Rahmen des Stadttheaters. Hierbei treten die besten lokalen Wortkünstler*innen gegeneinander an. Diese werden vorab durch mehrere Qualifikationstermine in Aschaffenburger Kultureinrichtungen und Schulen ermittelt. Übrigens: Auch beim Newcomer-Termin im Februar gibt es zwei Plätze im Aschaffenburg-Finale zu gewinnen!

Infos zum Slam am 07.02.2026:

Du schreibst gerne, möchtest das Ergebnis auf einer Bühne präsentieren und bist mindestens 14 Jahre alt? Dann komm' am 07. Februar 2026 ins JUKUZ und sammle deine ersten Erfahrungen. An diesem Abend trittst du gegen Texter*innen an, denen es geht wie dir. Ziel ist es, dass Newcomer wie du in einer entspannten Atmosphäre ihr Talent zeigen beziehungsweise entdecken können. Außerdem winkt ein toller Preis: Die beiden Erstplatzierten dieses Slams gewinnen je einen Platz im Aschaffenburg-Slam am 16. Mai 2026. Dennoch soll an diesem Abend das Motto gelten: „Dabei sein ist alles." Also melde dich bei **schubertloic@gmail.com** an und überzeuge uns.

Regeln für den Slam:

- Du hast 7 Minuten Zeit für deinen Auftritt
- Nach einer Gruppenphase treten die vier Gruppenbesten nochmals gegeneinander an
- Als Hilfsmittel ist nur dein Text erlaubt
- Deine Texte müssen selbstverfasst sein

THEATERKIDS
WIR GEHEN INS THEATER!

… KOMM DOCH EINFACH MIT.

Wir besuchen gemeinsam die **Sonntags-16-Uhr-Vorstellungen** im Stadttheater Aschaffenburg und treffen uns einmal im Monat samstags zum **Theaterkids-Club**. Dort wird gemalt, gesungen, gebastelt, die Theaterstücke vor- bzw. nachbereitet und gespielt. Es dreht sich einfach alles ums Theater.

Wir zeigen euch das Haus, wir treffen die Schauspieler, wir blicken hinter die Kulissen und manchmal stehen wir sogar selbst auf der Bühne.

Alle Termine & weitere Infos findet Ihr in Kürze …

… auf unserer Website:
www.stadttheater-aschaffenburg.de

oder schickt uns eine E-Mail an:
vanessa.prinz@aschaffenburg.de

Ein Projekt des FÖRDERVEREIN STADTTHEATER ASCHAFFENBURG E.V.

THEATERTEENS
WIR MACHEN THEATER!

… MACH DOCH EINFACH MIT.

Die Theaterteens sind Jugendliche ab 12 Jahren, die ausprobieren möchten, wie es ist, selbst als Schauspieler*in auf der Bühne des Stadttheaters zu stehen.

Die Proben finden ab dem 13.01.2026 immer dienstags von 17:00 bis 18:30 Uhr statt.

Weitere Informationen und Anmeldung
bei Vanessa Prinz
vanessa.prinz@aschaffenburg.de
oder 06021- 330 1425

Ein Projekt des FÖRDERVEREIN STADTTHEATER ASCHAFFENBURG E.V.

KARTENVERKAUF UND PREISE IM STADTTHEATER

Preise im freien Verkauf

Bühne 1: Kinder/Jugendliche 8 bis 11 EUR
(je nach Platzkategorie)
Erwachsene 12 bis 15 EUR (je nach Platzkategorie)
Bühne 2: Kinder/Jugendliche 10 EUR
Erwachsene 14 EUR

Rabatt: Kunden der Sparkasse Aschaffenburg Miltenberg erhalten bei Vorlage Ihrer SparkassenCard **25% Ermäßigung** für Vorstellungen sonntags um 16:00 Uhr.
„family&friends" Rabatt: 2 Erwachsene mit bis zu 4 Kindern: 35 EUR (beste Platzkategorie)

Kartenvorverkauf

Theaterkasse im Stadttheater Aschaffenburg,
Schlossgasse 8, 63739 Aschaffenburg,
Tel.: 0 60 21 / 330 1888
E-Mail: theaterkasse@aschaffenburg.de
Kartenvorverkauf ab 27.09.2025

Öffnungszeiten:
Sep-Dez: Di., Do., Fr. 13-18 Uhr, Mi., Sa.10-13 Uhr
Jan-Jul: Di., Fr.13-18 Uhr, Mi., Sa. 10-13 Uhr
und 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Gruppenpreise

Im Kinder- und Jugendtheater 8 EUR
In Vorstellungen am Abend 10 EUR
Pro 10 Kinder/Jugendliche erhält ein*e Begleiter*in eine Freikarte.

Gruppenanmeldungen für Vorstellungen unter der Woche ab 24.09.2025 unter Tel. 06021-330 1425 möglich.
E-Mail: vanessa.prinz@aschaffenburg.de

Sie können sich nur mit unserem vollständig ausgefüllten Formular anmelden. Dieses erhalten Sie auf unserer Website oder bei Vanessa Prinz.
Wir möchten Sie darum bitten, jede Klasse/Gruppe nur für einen (!) Theaterbesuch anzumelden. Weitere Vorstellungen sind auf Nachfrage möglich. Aus ökologischen Gründen drucken wir für Gruppen keine Eintrittskarten mehr aus. Die Bezahlung erfolgt entweder vor der Vorstellung in bar an der Theaterkasse oder Sie erhalten nach der Veranstaltung eine Rechnung zur Überweisung.

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Kulturamts Aschaffenburg, diese sind im aktuellen Spielzeitprospekt 2025/2026 abgedruckt.

STADTTHEATER
ASCHAFFENBURG
KINDER- & JUGENDTHEATER

Impressum

Herausgeber:
Stadt Aschaffenburg · Dalbergstraße 15 · 63739 Aschaffenburg · Tel.: 06021/330-0

Redaktion:
Eva Bachmann, Dr. Christiane Ladleif und Vanessa Prinz (V.i.S.d.R.)
Kulturamt Stadt Aschaffenburg · Dalbergstr. 9 · 63739 Aschaffenburg
Tel.: 06021/330 14 25 · E-Mail: vanessa.prinz@aschaffenburg.de
www.stadttheater-aschaffenburg.de

Christopher Hauck, Melina Rademacher (V. i. S. d. R.)
Kinderkulturarbeit im JUKUZ · Kirchhofweg 2 · 63739 Aschaffenburg
Tel.: 06021/313150· E-Mail: kinderkultur@jukuz.de
www.jukuz.de

Gestaltung:
Studio Fort Knox · Jürgen Wüst · www.juergen-wuest.com
abnuu - visuelle Kommunikation · Carsten Heescher · www.abnuu.de

Druck:
bauerprint GmbH · www.bauerprint.de

eco zoom
natureOffice.com/662-FDQ-808
CO2e-bilanzierte Aktivitäten
CO2e-Emissionen ausgeglichen

STADTTHEATER ASCHAFFENBURG
KINDER- & JUGENDTHEATER

JUKUZ
Kultur & Bühne

KINDERBÜHNE
KUNTERBUNT
JUKUZ 2025/26 seit 1996